







## حظا

تقارير مفصلة عن  
تعويضات اهالي

الخفجي

واس ( الخفجي ) :  
تقوم لجنة التعويضات  
بالخفجي التي تضم مندوبيا  
عن كل من وزارتي  
الداخلية والمالية حاليا  
بدراسة تقارير وبيانات  
الحصر المقدمة لها من لجنة  
الكوارث بالخفجي التي  
انتهت اعمالها خلال  
الاسبوع الماضي .  
وسترفع اللجنة تقارير  
مفصلة عن حجم  
التعويضات الى وزارة  
الداخلية تمهيدا للموافقة  
عليها وصرفها للمواطنين  
المتضررين من جراء  
السيول .  
ومن جهة اخرى تقوم  
بلدية الخفجي حاليا بحملة  
عامة لازالة مخلفات البناء  
والمخلفات الاخرى بكافة  
احياء مدينة الخفجي  
اضافة الى اصلاح وتمهيد  
عدد من الشوارع  
للضرورة وعمل الرمييات  
وتنظيف المنطقة من  
مخلفات السيول .

واس ( الرياض ) :

اجتمع لمجلس اليونيسيف في دول  
الخليج ومستوى البرامج في مكاتب  
اليونيسيف بالمنطقة . ويهدف هذا  
الاجتماع الى تنفيذ سياسة منظمة  
اليونيسيف الجديدة الرامية الى  
توسيع مكتبها الحالي في الخليج  
العربي ليشمل العراق الى جانب  
الدول الاعضاء في مجلس التعاون  
الخليجي .  
ذكر ذلك ممثل اليونيسيف بالمملكة  
صباح هاشم علوي . و اضاف ان  
الخطوة الجديدة للمنظمة تأتي تأكيداً  
لجهود صاحب السمو الملكي الامير

غدا في المخامة :

## ممثلوا اليونيسيف بدول الخليج يناقشون توسيع مكتب المنظمة ليشمل العراق

كاملًا ويتميز بسلامة معينة تتعلق  
بالبرامج والأعمال من أهمها العمل  
على اشتراك المعنيين بالتنمية  
الاجتماعية في برنامج موسع للتوعية  
والثقافة الصحية للأم والطفل وذلك  
من خلال اجراءات بسيطة تتعلق  
بالوعي والثقافة الصحية .  
واضاف ممثل اليونيسيف بالمملكة ان  
هذه الاجراءات تتركز على الرعاية  
الصحية الأولية كمنطلق اساسي  
لتوفير الصحة للجميع مع حلول عام  
٢٠٠٠ تمضيها مع الاعلان الصادر عن  
اليونيسيف ومنظمة الصحة  
العالمية .

خلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص  
اليونيسيف ورئيس برنامج الخليج  
العربي لدعم منظمات الامم المتحدة  
الاقتصادية للتنسيق بين دول الخليج  
العربية والمنظمة بالاضافة الى اهتمام  
المنظمة بتوفير كافة الخدمات وافضل  
الرعاية للأطفال والأمهات في دول  
العالم الثالث .  
واوضح علوي انه مع قرب انتهاء  
العام المالي لليونيسيف لعام ١٩٨٢  
تشهد المنظمة وكافة مكاتبها الميدانية  
تشاغلًا مكثفًا وواسعة النطاق  
تمهيدا لبدء استراتيجية جديدة  
اليونيسيف من المقرر ان تستمر عقداً

احمد الزهراني ( الطائف ) :

اجتمع الدكتور نزيه حسن نصيف المشرف العام على الشؤون  
الصحية بالمنطقة الغربية مع مديري المستشفيات بالمنطقة  
وذلك في مقر مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة يوم الثلاثاء  
الماضي . حيث ناقش معهم امكانية تنسيق العمالة والمعدات بين  
هذه المستشفيات .

وقد استمع الدكتور نصيف الى  
جميع طلبات واحتياجات المديريين  
واتخذ القرارات اللازمة

اعوان التعليم وضع تصورات

المدراس الجديدة المدارس الثانوية والمتوسطة

عبد العزيز الخنين ( الرياض ) :

طلب الدكتور سعود الجمان وكيل وزارة المعارف للشؤون  
التعليمية والادارية والتعليمية من جميع ادارات التعليم موافقة  
وحدة الشؤون الدراسية بالوزارة بما تراه كل منطقة بالنسبة  
لوازمات المدارس الثانوية والمتوسطة القائمة في العام الدراسي

القديم .

ويأتي ذلك انطلاقاً من مبدأ

الوزارة بضرورة مشاركة مديري

التعليم في تحديد ما تحتاجه

المدارس من فصول حتى تكون

الاعداد المعتمدة لهم في ميزانياتهم

وافية ومحققة للأمال العريضة

التي تصبو اليها الوزارة .

وقد تم اعداد نموذج

للمعلومات المطلوبة عن مبنى

المدرسة القائمة وواقعها الحالي

وتشكيلها المقترح للعام الدراسي

القديم . وطلبت الوزارة توثيق

هذا النموذج على المدارس الثانوية

والموسطة لتعيثته ورفعه الى وحدة

الشؤون المدرسية في موعد اقصاه

شهر ربيع الاول القادم حيث

ستقوم الوحدة باعداد ميزانية

المدارس الثانوية والمتوسطة للعام

القديم .

ترميم وصيانة مساجد

الطائف

احمد الزهراني ( الطائف ) :

يجري حالياً ترميم وصيانة

عدد من المساجد في الطائف . وقد

تمت ترسية هذه المشاريع على عدة

شركات وطنية .

واوضح ذلك الاستاذ حسين

قلومدير اوقاف الطائف وقال انه

سيتم تركيب مكيفات في ١١

مسجداً وترميم ٢٥ مسجداً في

الطائف وضواحيها وهم وانشاء

٥ مساجد بتكاليف نحو ٤ ملايين

ريال .

عبد المجيد العمري -

والرياض :

اعتمد مجلس كلية اللغة

العربية بالرياض اسما

تحتل الشركة العالمية لتأجير

السيارات الحرة عن قوائم

استمارة السيارة رقم ٤٦ ١٠٥٨

شيفروليه لايس فخم من موديل

٨١ صيانة من موديل ٨١

ريجن من شيفروليه موديل ٨١

موديل ٨١

تحتل شركة مول المغربية الحرة

عن قوائم

استمارة السيارة رقم ٤٦ ١٠٥٨

شيفروليه لايس فخم من موديل

٨١ صيانة من موديل ٨١

ريجن من شيفروليه موديل ٨١

موديل ٨١

مفاداة نزيهية

تحتل شركة مكيفات عكاظ

للتكييف والتبريد

عن مفاداة نزيهية كلفها السيد

محمد حسن عبد الحفيظ - مديري المدينة - من له موديل

لرعي المذكور يتم لشركه موديل اسبيج من تايبه على العتاد

الكافه . موديل ٨٢٢٧ ٦٦٠١٦٢٢ والشركه موديل

عن أية مطالبات بجهه التاريخ . ومنه ان الكافه موديل ٨٢٢٧



الامير طلال بن عبدالعزيز

## التنسيق بين عمالة ومعدات المستشفيات بالغربية

تعديلات مؤقتة في نظام السير  
بمنطقة إصلاحات كوبري الشرفية

عكاظ ( جدة ) :

اوضح المقدم شحلت مفتي مدير مرور جدة انه سيتم اغلاق  
القطاع المؤدي الى الشرق للقادم من شارع المدارس وذلك ضمن  
اعمال الشركة القائمة حالياً باصلاح العطل الحاصل في راسب  
كوبري الشرفية المقل من وزارة المواصلات .

وقال ان اغلاق هذا القطاع

سوف يستمر ١٥ يوماً تبدأ بعد  
الاجتماعات الى ما كانت عليه  
سابقاً . وقال ان العمل سوف  
ينتهي تماماً في هذا الكوبري الذي  
يبدأ من الشرفية الى تقاطع  
الهنداوية مع باب شريف في فترة  
الترتيب بها الشركة وهي ٤٠  
يوماً .

واما المقدم شحلت مفتي  
بالمواطنين بالتعاون مع المرور  
والشرطة المنفذ للمشروع حتى  
يتم الانتهاء من العمل في نفس  
الموعد المحدد وبدون تأخير .  
والجدير بالذكر ان العمل في  
اصلاح العطل الحاصل في راسب  
كوبري الشرفية والمنفذ من اسفل  
تقاطع العطلات قد أدى الى تغيير  
بعض اتجاهات السير بصفة  
مؤقتة .

وقد تم بحث طرق التحكم

في فتح واغلاق المحابس والخزانات  
والآبار حسب حاجة كل منطقة  
وذلك من طريق غرفة مراقبة .  
والجدير بالذكر ان سيتم تنفيذ  
هذه الفكرة عقب دراستها جيداً  
من قبل المتخصصين في المصلحة  
والمشاكل المتخصصة .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

وقد تم بحث طرق التحكم  
في فتح واغلاق المحابس والخزانات  
والآبار حسب حاجة كل منطقة  
وذلك من طريق غرفة مراقبة .  
والجدير بالذكر ان سيتم تنفيذ  
هذه الفكرة عقب دراستها جيداً  
من قبل المتخصصين في المصلحة  
والمشاكل المتخصصة .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

وقد تم بحث طرق التحكم  
في فتح واغلاق المحابس والخزانات  
والآبار حسب حاجة كل منطقة  
وذلك من طريق غرفة مراقبة .  
والجدير بالذكر ان سيتم تنفيذ  
هذه الفكرة عقب دراستها جيداً  
من قبل المتخصصين في المصلحة  
والمشاكل المتخصصة .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

احمد عمر سعد ( مكة ) :

ترأس المهندس فهد السليمان  
مدير عام مصالح المياه والمجاري  
بالتنسيق القريبة . اجتماعاً مع  
المهندسين والمشرقيين على توزيع  
مياه مكة المكرمة لبعض الشركات  
المتخصصة . دراسة امكانيات  
توزيع المياه ليا عن طريق التحكم  
الاتي بالكمبيوتر .

## رأي عكاظ

قواتنا المسلحة والمسؤولية العربية

● تمثل القوة العسكرية .. احد مصادر الاستقرار  
لاي بلد .. وتعكس اعلى مستويات الاحساس  
بمسؤولية الدفاع عن الارض .. وصيانة مكتسبات  
الانسان

وعندما تهتم المملكة العربية السعودية بتنمية  
هذه القدرة باستمرار .. فانها تؤكد بذلك حرصها على  
كل ذرة رمل .. واصرارها على ان يعيش المواطن فيها  
كل ظروف الامن والاستقرار والطمأنينة

بل ان القوة العسكرية السعودية .. من هذا المفهوم تسعى الى تعزيز كل معني  
الاستقرار في الوطن العربي .. وتعزيز قدرة هذا الانسان على الصمود وصولاً الى  
الحقوق المشروعة

● ومن هذا المنطلق فان تلك المسؤولين لهذه القوة في الشمال او الجنوب او الشرق  
او الغرب من بلانكا كما يفعل الآن سمو الامير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير  
الدفاع والطيران .. انما يتولى مهمة .. يسعى الى ترجمتها .. الكل .. الى واقع  
ملموس .. ليقلل هذا البند عتياً وقريباً .. وأما واستقراراً يستمر باذن الله

● ومن اجل ذلك فان الوقوف على احوال ابناء القوات المسلحة .. والتعرف على  
مختلف الجوانب العسكرية والشخصية .. والتجربة .. يؤكد تصميم المملكة  
على ان تكون باستمرار في قمة الاستعداد لمواجهة جميع الاحتمالات .. لا ان ترضى هذه  
البلاد ومكتسبات هذه البلاد .. غافية على كل طرف منا

● وعندما يقف المسؤولون عن هذه القوة في الظروف العلية .. وفق برامج  
سليمة .. وحسب خطط مرسومة يمثل هذه الترتيبات .. فغهم انما يعززون قلقتنا في  
هذه القوات .. ويرسخون معاني الاستقرار والطمأنينة في اعماق كل مواطن

● ولتلك ان استمرارية هذه المتكبة تجعل افراد القوات المسلحة .. في الصورة  
من امالي هذا البلد وامانيته المعنوية عليهم ان يكونوا باستمرار بمثابة السج  
الذي يحيي المسيرة .. ويعزز خولتها في الاتجاه الذي يخدم اهداف الامة  
ومصلحتها

مسؤوليات مجلس الوطني الفلسطيني

انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر  
العاصمة امر يدعو الى التقاليد وان كان موعد انعقاد  
لم يتحدد بعد بسبب الصعوبات التي يجدها كل من  
اعضاء المجلس المقيمين بالقاهرة الغربية المحتلة من  
قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي

فلسطانت الاسرائيلية تجعل بكل جهدها لكي  
تتوقف خروج الشخصيات الفلسطينية من الضفة  
الغربية وهي كلها من الشخصيات المعنوية التي  
بالسيطرة الاسرائيلية المحتلة للارض العربية .. ويحتج اليها الاجتصاب القادم للمجلس الوطني  
الفلسطيني

والاسباب التي تدعو سلطات الاحتلال الصهيوني الى منع الشخصيات  
الفلسطينية من مغادرة الضفة الغربية .. ترتكز في اثنين :  
الاول : محاولة اغتيال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني والثاني : اقصاء  
الجانب الفلسطيني المحتل من الضفة الغربية في المجلس .. وكلا السببين مرتبطان ببعضهما  
اليك .. فهدف الاخير لاسرائيل هي الحيلولة دون اقتراب اللحظة التي يجبرها  
في الضلوع في مفاوضات سلام جديده حول الضفة الغربية المحتلة والحق  
الفلسطيني للشروع فيها

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

فالاعرف ان المجلس الوطني الفلسطيني القادم سينظر في قرار الصيغة  
الكونفدرالية الفلسطينية الاربوية وهو اثر في كل اقراره يتبني اسرائيل في ركن  
ضيق جدا لا تحاك فيه الا ان تضر من وجهها الصهيوني المتصعب والرافض في ركن  
صيفة من صنع السلام في المنطقة

[illegible][illegible]

إدارة مرور جدة للأخوة المواطنين  
انه تم بالتنسيق مع المؤسسة المنفذة للكبرى الشرفية  
والمتجه من أسفل تقاطع العطارين والقاطعة هالياباص  
العطل الحاصل في راسب الكبرى المقفل هاليا من  
وزارة المواصلات بسبب الاعطال السابقة الأمر  
الذي أدى الى تغيير بعض اتجاهات السير المؤقتة  
وسبباً الشركة ايضا في تقفل التقاطع المؤدى الى اتجاه الشرق  
للقادم من شارع المدارس باتجاه الشرق ولمدة خمسة  
عشر يوما . وبعد كعود الاتجاهات الى ما كانت عليه  
سابقا . كما تود ان تنوه الى ان الشروع سينتهى كلياً  
في هذا الكورسى الذي يبدأ من الشرفية الى  
تقاطع الهنداوية مع باب شريف في فترة الترتيب بها  
مؤسسة المشاريع الهندسية هي اربعون يوما من تاريخه  
لذا تأمل إدارة مرور جدة من جميع الاخوة المواطنين التعاون  
معها في المؤسسة المنفذة حتى يتم الانتهاء من العمل في نفس الموعد  
المحدد ويبدون تأخير وذلك للمصاحبة العامة .  
والله الموفق  
إدارة مرور جدة

[illegible]









بمناسبة انعقاد القمة الخليجية  
الثالثة في البحرين في محرم ١٤٠٣هـ

أرى في قمة البحرين فجرا  
يضيء من الخليج الى عمان  
تواقي نحوه الرهط الاواني  
علو بالمجد هلمات الزمان  
بتاريخ على الاجيال باق  
بقاء الحق والسبع المثاني  
يزنون التضامن بالتأخي  
وبلا عمل يبذون المعاني  
تصدوا للمخاطر في ثبات  
وللخطب المدام في اقران  
وبالازراء تمتحن النوايا  
وفي التخطيط منطلق لقان

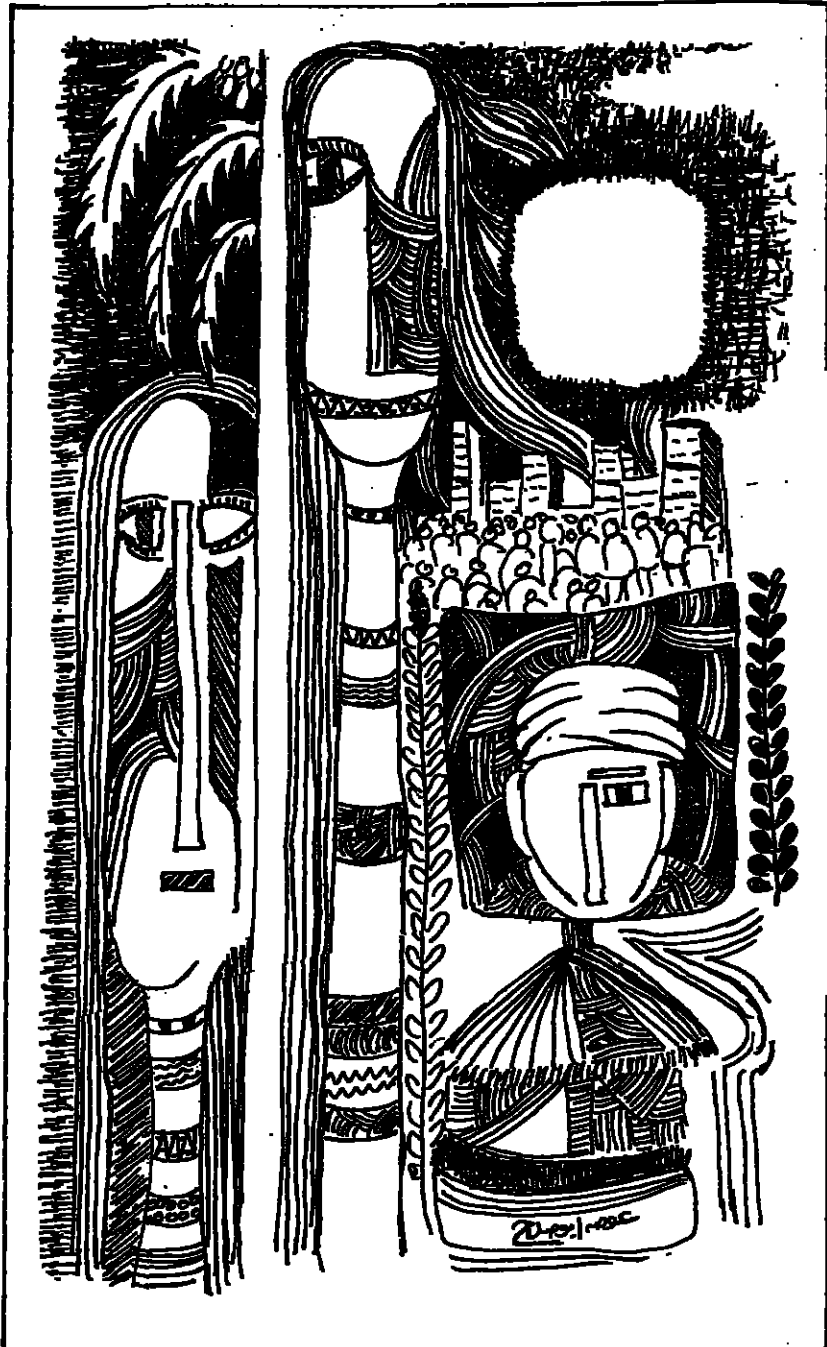
خليج العرب للعرب العوالي  
وللإسلام يدعو  
قلوب المسلمين لكم سراج  
ولاخوف على شعب جريح  
فان الجرح ذرع  
فكم سبق الحكمة بمشربي  
وكم ملكوا بعد  
وكانوا قلة في مستفيض  
هزتل في النزال وفي الطعان  
سلوا التاريخ عنهم كيف دكت  
ججالهم قتلا بات الرعان  
همو قومي وجيرانى واهلى  
وقلبى منهم وكذا لسانى

خليجي بلا قخر ولكن  
خليجي النوازيح ان دعائي  
فلست بقاتع الا بعز  
وان كنا لنفيل الحق ندعو  
ونحم بالصبر فتحنا المجاني  
والتيبنا المجرة للعيان  
فلا ضير علينا ان صمتنا  
طويلا عن مجارة الكيان  
وان كنا قدنا كل صبر  
فانا ان نضيق بما نعانى  
وحسب المرء ان يسعى بعقل  
اذا خضعت قواه لامتحان  
سمونا ليس نقدر بالبراي  
لان الغدر من صفة الجبان

هي الحرب التي شبت قديما  
صليب احمر الاحقاد قان  
شجاعتنا من التوحيد ضاعت  
وبالتوحيد ابنا بالجاني  
افيقوا يابني الاسلام مما  
دهانا من تاريج الهوان  
فقد ضلنا بانفسنا وضللت  
بالوان البلاغة  
فمن قطر الى السودان غربا  
الى مصر لغرب  
ومن ارض الكويت يشع نور  
ومن ارض الامارات  
وفي البحرين بحر من رجل  
وبحر يحثويه  
وثمة مسقط ولها مقام  
على الشط المعجم في عمان  
ومن هذي الجزيرة كم توالى  
خيول النمر جلت  
فتحن المسلمين وان ضعفتنا  
خفاف للشهادة  
فكم بالبذل رويانا الصحاري  
وكن عصيها طوع البنان  
وان لم يستقم الادهان  
فاهلا بالتحليل والذهاب  
وما قد يستحيل بلا عراك  
سكنسيه على حرب عوار

ومن ارض النبوة هل فهد  
مخاللا للحجا  
والعنقوا  
سبقت العالين الى فضلا  
يشيد بفضلاها قاص ودار  
وكنتم بما ملكتم من السجلا  
امام المسلمين بلا مدائن  
وتحت الراية الخضراء تسعي  
والقدان  
سراعا لللاحق  
عشقنا راية التوحيد عشقا  
ففيها ما يبلغنا الامان  
وهل عبدالعزيز - بلا شبيهه -  
سوي سيف لبين الحق بان  
وكان بما تحقق في يده  
جديرا بالمكانة والمكان  
\*\*\*\*\*  
فلسطين تنادينا فيها  
بكل مدرع ثبت الجن  
سيبقى الحق منصورا وتبقى  
دواعي الخير تغلو كل شر

...the ...



الاممية الأوروبية وانما تجده في استجلية لاولا  
التراب الاممي العربي ومضارحه بن البنية  
المواطنة من خصوصيات اجتماعية وقبائلية  
ومثلية تلك وبطبيعة الحال ان الطيب صلح  
درس وانجلترا وبقا الطغر من الامم الاممية  
والرواية الاممية وانه اطع اطلعا جيدا له  
نظام الخطة الخلفية واسبقها الخطة وانه  
لا بد ان يكون قد استفاد من تلك الاستفادة  
ان يسيروا وراثته تسوية جميع الفعيل ال  
الحديث او له ان توفى ان اعاد صيغة التعدي  
صيغة جولة فيها تعديل وحذف واضافة اخرى  
العربي لانه قد فيها ارضه وترائه وترضى غير  
العربي

لأنه وجدنا تنوير في قواعد القرآن الجميل كما  
في عهد في الآداب والأدب والطب صالح ليس بعده  
في هذا السيل الجال الوارثين العرب في تنقري .  
تسلمهم هذه القاطرة هو حسن ونجيب مطهرة  
ومحمود المسمعي من شك في الذين نهوا .  
وبزوا استطاع يسير ان تكتسب في اعائهم ما  
عريق وما هو حديث وإن تركه الآخر إلا انه ليس  
في الآداب والادب بنوع خاص ان يكتصل عن  
علم التراث أو ان يلزمه التزمام بقايا الجاسوس  
روائي كما مل عليه من ان يتحدث الدنيا بلغة  
الحصر ان ينقل إلى طابره النسيم من واقعا  
وحضارتنا وان يجعلنا نرتاح اليه ونطمئن إلى  
فيها من تحليل عميق مصدرة إلى الجميل ولا  
شك .

موقف الكتيبة هذا يؤدي بنا إلى قضية أخرى هي لغة الرواية وهي تزيّن أن لغة الخطيب صالح (ويضا) ليست افساداً له اللغة العربية بطريقة لغة نحن (التي نؤمن بها) واستجابه له وتكون أكثر تعميماً على قضية متكاملها ( هذا قول صحيح في البداية ولكنها لا تعدد إلى التطبيق الموضوعي يصعب الآن مخالطة ما يجده في أي شيء (إن مما يجب انتباهه) اللغة العربية اليه كما للكلمات الجمسية التي ورت في (الموسم) والتي قد تدل على عدم ريد على تحرير اللغة العربية من قيود الأخلاق والقيم التي تتجسد الآن وتختفي، ويحللنا تلك اللغة إلى ما يعاملهم في السابق وإن ما يفتقر للانحلال لابد من الابتعاد عنه) بل هي تعاضل إلى ابعاد من تلك فترتي أن الخطيب صالح ما هو صواب بذلك ( إن لغة العربية في اعتناهم على النهوض بمسئولياتها )

أولاً : أن الطبيب صلح لم يتقدم بهذا في الأدب العربي فإن القاطنة طويلة يكفي أن نذكر شعراء اللجون العباسيين والأتحمسيين وكتبا أدباء كثيرين تالجهما وإي حين التجميع وإي الفرج الإصفهاني وكتب ألف ليلة وليلة وإي الأبي القاسم أي ألف الحديث فأما مؤلفات الجنس القديم فيه منتشرة تكثر الإشارة إلى مؤلفات أحسن عبد القادوس وسهيل الخرس وبعض أعمال تريب حوارة ومؤلف محمود المسعدي وغيرهم من الروائيين حتى نذكر أن الطبيب صلح لم يكن واحداً من هذا الباب .

ثانياً : أين وجه الصحة والإستقامة في أن الدين والأخلاق عيلا اللغة العربية طوال سنين ؟ الذي نعرفه علينا أن النقد العربي العجيب العجيب الحديث ، وتجاهلته العلمة لم يصنف إلا الإجماع الإبيية وفق منهج أخلاقي ضيق وإنما اعتد تصنيفها على جملة من القيم الجاهلية المذمومة صدق التجربة النفسية والقيمة والقدرة على تصور الواقع تصويراً لا يبتذل فيه ولا أسلاف أن الدين يستعمل مفاهيم – بوجه علم – من داخل العمل البشري لا من خارجه – وهذا الذي استغراب موقف الكتبة خاصة وإن أباه التصوف والمثال الروحي – بعد جالاسا أصحاب عقيدة وإخلاق – تسم أسمهم لغوية بغير قوة على القوالب اللغوية السائدة حتى ليصعب القول لكل واحد منهم قوسنا لغوية خاصة بغيره من غيره من السابقيين واللاحقين وإقتلنا في أخلاقيتهم لم تكن اللغة العربية ولم تعد بها التجديد والتجريب – بل تاريخي – وإنما كان دافعا من دوافع الخلق والابتداع في علمها ورؤى لإبداع صيغ لغوية مبتكرة وإنجاز صور ورؤى طرائفها ومحتجها لا تخفي على أهل العلم والدراسة .

و بين الترجمة الثانية ورواية الترجمة الذاتية  
ومصدر هذه المصوغ في نظرنا ان حدود الترجمة  
الذاتية كما كانت لتعبر في اصطلاح اللغوي لا  
تستطيع عليها الا في اضع الحدود ورواية  
الترجمة الذاتية وان اتسع المجال اعطى من  
الترجمة الذاتية من تسع المجال اعطى من  
الترجمة الذاتية من تسع المجال اعطى من  
في سدة الاحداث واعادة ترتيبها وتنسيقها  
في جدي هي من ذلك لا تستوعب ان العمل الوائي  
القيم في هذه الترجمة صالح ورواية الترجمة  
لا يختلف كثيرا عن رأي البعض الذي عكس  
فهمه ليراهن ان السوال بطرح هو :  
في الضروري ان تصمي الى وضع هذه الرواية  
اطار واني مدين للترجمة الذاتية ورواية  
الترجمة الذاتية العربية الصيغة لم تكتف  
الا من زمن في القليل في شمولها في الأدب  
الاروبي وان بدائلها في الكثير من الاعمال

ظلمت منذ اعوام القليلة كانت خاضعة خضوعا قويا  
لترانثا التي اجبرني - لاعتراض الخلفه بحسب  
وانشا الخلفاء الذين ايضا كانوا كبار والسير الشعبية  
وحديث الناصر حين يتنصص الفراغ اعلمهم  
يسترجعون ما غر من ايدهم وما وعته ذكروهم من  
حلو ومر على السواء والقرى والبلد (الوسم)  
يترك كل وضوح دمي سيطرة والعباد والتقليد  
السودانية على الكتبة ويمنحه اخذها بما يشع به  
من اساليب اللصره والحوال فلتت تفتله اجسنا  
قويا بجو السودان العربي الاثني ونبغلت  
منها

عن امر او يشرح فكرة او عن الجماعة وهي تضطرب لحديث جليل او صغير تتناغم اصواتها او تتناظر شأن الجماعة في كل زمان او مكان ومن هنا فانه يبدو ان تفسير طبيعة هذه الرواية لا تجده في البحث عن قالب روائي لها حسب التصنيفات



لقد سمعت عن الفن وأمله  
الكثير .. قالت لي صديقتي  
المطوية .. زمان ..  
أتق العن .. والحسد ..  
الحصل .. أي مبلغ يدفع  
لأحد من .. أو أحداً من ..  
المشهورين .. يذوي ..  
بعده .. يعمل .. ينسى .. يكره  
الفن .. أحذري فتحت خزانته  
سحب من أحد الزئم .. مبلغ  
لسته .. بطيئة .. يدها التميز  
المرة .. تساليت ..  
المرأة .. ضحك .. ثم خرجت  
الشوارع .. مسكة بعباتها ..  
الحضر .. تخطو .. ويدلا ..  
الصبايا .. الحالات .. حلات ..  
جانبا .. خرجت منه .. فجدا ..  
سيارة مسرعة .. صرخت ..  
أمام السيارة التي وقتت بعد ..  
ليقتها .. قيلة عنية .. ثمنا ..  
أيام .. في المستطى إنقت النند

[illegible]

هذا الكلام لا ينبغي ان يفهم منه انه اعتراض على اسلوب البحث الجامعي وانما القصد منه ان تؤمن ان الكيفية التقنيّة والابداعيّة في جوهرها هي الوصول الى حقيقة للنص والكشف عن خط سيره الابداعي وبالطبع فإن النتائج في ذلك تتعدد ولكن الامر يبقى دائما هو ان مدي صواب التحليل والحكم

يري المجزي الشمالي في ملامحته ان الرواية (نظم  
جسدي في الانجاس الانسانية ) يقول ان القصيدة  
منقوصة او الحال غاضب كما يخل ( جاري بارك )  
مفكرة الرواية تقتضيها التخلل . او مؤيد ان  
الباس هل هذا الباس لون من الشك المنهجي ام هو  
ياس من النهضة العربية الحق ، ام هو زهو  
الاجيال العربية المغامرة ؟ اني اسأل ؛ وهو بهذا  
يضعنا امام جملة من الاسئلة الحائرة . والاجابة  
عنها تقتضي ان الحقيقة جوهر الرواية وهو ما قلتم  
به التفتت فورية المصنف .

سمت المكتبة بحثها إلى أبواب ثلاثة لكل واحد منها فصوله المتفرعة ويبدأت قبل ذلك بتعديد تشرحه فيها طبيعة علمها وتخصص فيه المرجاع إلى ما اعتمدوا على مرته بها مرور التكرم كما يقولون ومنتهية إلى خدمة تستكشف فيه التنتالاج التي تعتمد فيها تخصصات إليها وقد تعرضت إلى كل الجوانب تقريباً التي يفرغها منها روائيه من الروايات قد تولفت عند الشخص الرواية أو بينها وإحور مصطلحي سعيدة وجذبت عن المعنى والضميمة والفعلية التي يقطن أن تنسب إليه وقد تعرضت إلى ما مواضيع الرواية كالغربة والمجنون والاصالة والجسم والمراة

منذ البداية يمكن أن يلاحظ القارئ هذه الدراسة أن الكتابة مسطرة حقاً على امتحانها بتساقيهما الجديد لموضوعها واعتمادهما بالأساس على النص الذي بين يديها ووجوبها بين لحظة ولحظة والخبر في هذا الزاوي هو ذلك من الأعلام التقنيّة التي عاجلت الرواية وما تضمني في قراءة متمهلة لا تلغز من شيء إلا بعد أن تجهد نفسها حتى يستكمل ما قدرت له من غنيّة ثم يلوغنها في كثير من الأحيان أن تبدي نوعاً من الصبره والتوقف لأنها لم تستطع أن تجسد القول للفصل الذي يقول له أن شكلاً

بعد هذا نتجه مباشرة الى مناقشة موقف الكتبة  
من الاساليب الفنية للرواية وتجسيد النوع  
الروائي الذي تنتسب اليه ولغة السرد والحوار  
التي كتبت بها تعتقد الكتبة ان هناك صعوبة في  
تحديد النوع الادبي للرواية ( هو ترجمة ذاتية ام



١٠٠ اغتقت علي ابناي  
 ١٠١ فسيروا بالمال  
 ١٠٢ اصمعا الفلوس  
 ١٠٣ لايمكنا فرشنا  
 ١٠٤ استبدت اياه  
 ١٠٥ كسبت نفها ؟ ما لم  
 ١٠٦ مع وجه الفقر  
 ١٠٧ الكثرات وتعرفت  
 ١٠٨ فقلت الكثرات ارتفع  
 ١٠٩ من كلمات حاقدة  
 ١١٠ فقهين - الحقد  
 ١١١ لصور اللينة - انا  
 ١١٢ لكنني انتصرت  
 ١١٣ وساحصل  
 ١١٤ الصرة المرسومة  
 ١١٥ ح - ثابته - انها  
 ١١٦ يطير - عاليا  
 ١١٧ نهت - مرعوبة وقت  
 ١١٨ سامعنا الصوت  
 ١١٩ بدخل البيت :

هذه روايته ، إذ يشكك بالثقل فيضائه ، ويجوز  
على ما حوله ومن حوله . فيخرج إلى الانكسار  
والندبة ، وانتهى بذهب ضحية بين الضحايا  
وعندما يتعسر الماء يخرج الناس على ضحاياهم  
ولا ينجون أبداً صلحهم ، هذا يدون اسطر  
بلاستيقي . أو ابتغيت التوضيح التي يدعيها بها  
النيل في مثل تلك الأليم .

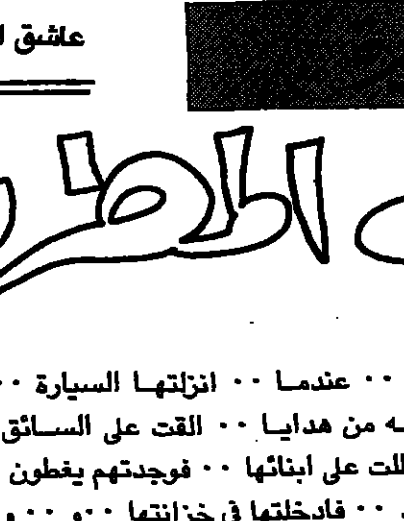
هذا هو مصطفى سعيد بطل رواية : موسم  
الهجرة إلى الشمال ، للكاتب السوداني الطيب  
التي كانت أول اثر قصصي ظهر به في  
الحياة الأدبية ، وأحدث بها في حينها ولا يزال ،  
رحلة فاعية ، يعتقد لثقله أنفون جدير بها  
وكانت نهاية الحقيقة النفسية ، التي يمتاح فيها  
أدبنا العربي الحديث . في هذه المرحلة المهمة من  
مراسل تطوره ، والذي يلفت النظر حقاً .

الاعتماد بهذه الرواية ، وبمايلي الرواية صالح  
الأخري ، هي عتيدت ، على ما يقتصر على قطر  
التيون أخر ، وإنما عتيدت الكاتبات حولها على  
التيون العربية تقريباً ، شرقاً وغرباً ، إذ هذه  
الكاتبات - فيما أعلم - قد كتبت الجيد الذي  
يكون في تونس منذ وقت قريب ، وبخلاف لزمة  
الأجبال العربية المعاصرة ، للكاتب فوزية  
المنصور ، وخصصه لدراسة رواية ( موسم  
الهجرة إلى الشمال )

والكتاب رسالة جامعة (في مسوئي الاستاذية للبلد) في كلية العلوم والاستاذية بالجامعة التونسية، انجزت الدراسة بمرافق الشرفي العلمي، الذي عرفناه قسما جدا. يبدأ الكتاب في منتصف المصاحبات - حسب اصول - وتنتشر بمجلتي النوة والفكر للونيين في الاول والثاني والثالث. ثم اصدر بالاشتراك مع عدد من اللوميين جلد (التجديد) الذي لم يشرع الا في اوله. ولكن للحقيقة والتاريخ كانت خطا مقمزا في الحياة اللومونية جريما وات الى الجامعة اللومونية ان تكون لها (هوية) مستقلة تفسر معتمدا على استقالتها العلمي والبري اوكلت اليها معتمدا على اخرين عبر الاشتراك على تحريروها واصادارها وفتح اثناء ذلك يشارف الى التذونات اللومونية ويسامع بالكلية في عدد من الصحف اليومية واللومونية التونسية.

[illegible]

عنه النقد الحصري عن الرواية وقت ظهورها ومن خلاله تعرف القراء الى الحبيب الصالح ولكن القاريء الرواية في تلك الفترة فورية الصلاح لا يجد فيها فروقا في متللك التحليل التي تنتهي اليها كل منها سواء وهما يتعرضان لمضمون الرواية والرموز التي تشير اليها او وهما يتحاذيان عن اسلوب البناء الفني الذي صيغت به الرواية واللون الروائي المتمتمت اليه غير ان النسخ لهيه مختلفا ومن يكتفي مالا نقديا ضيق المساحة تقتضيه مواصفاته ان

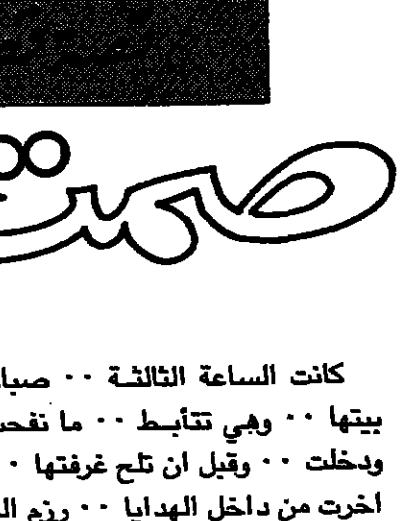


وحضات على  
 بالسيارات  
 ومدت يدها  
 يقبل --  
 لاسايقر  
 هذه الحظلة --  
 احلم به --  
 ثلت الاعاجيب  
 على الحظيرة  
 صوتي على  
 واتنا اعرف  
 حقد --  
 اعرفها ج  
 عليها --  
 على ٩٠ و  
 بعناية خيالي  
 تدوب --  
 فوق غيمة  
 نالت --  
 جلجلة --

نشأ في أرض الحر والعبودية - بالأسودان في إفريقيا - بينما فُقي، ولكن في عصر نارا مقدسة. فهدت به إلى أن يضطرب في مكتب الحياة، يبحث من سر في النفس ضائع، وعامل يبعث في التحقق. قد يعتقني به الوجود، فاستقبل العيش نفسانيا، هكذا كائن الحفاد، الذي يتسلل من الأفعال والهيئات والصحاري، الذي يدرس سره في ملكوت الله المهيكل، يختلف إلى المدرسة كما يختلف الكثر والخبير واستطاع أن يعلم بالسابق قبل له يوم: ما يبق عندنا من العلم كما تقدمه له. فلهذه أن شكلت إلى القاهرة أولئذ، وأخبرها من قبل العلم والحق، فذهب إلى القاهرة وانتقلت جنديها وجميعها، وعرف فيها من آثار الروح والحق، ما لم يكن يعلم في قريته الصغيرة البعيدة. ثم انتقل به للسوق إلى الجمول، أسافر إلى لندن: عامه العلم والصحافة والتمتد المعرفة، فذهب في نوازع حيث لطيف العلم والمعرفة، فذهب إلى أكسفورد حيث الدنيا الجديدة أيضا، وما يصاحبه عنها من حديث الذهبية والأجبال، وما يجير عنها الخبزون من الزوان والحرور والاضلاط، وما الإنسان يستطيع أن يصيب فيها من فنون اللغو والمعرفة، ما يمكن له أن يصيب إدراسته بلحيدي الجاهلات وتيسر له أن يحضر في أدراسته كما كان يحضر دائما في السودان.


وَصَرَّ  
وَأَكْبَرَ النِّجَاحَ الْحَقَّ الَّذِي مَلَكَ نَفْسَهُ إِسْرًا  
وَجَبَّ، وَمَلَكَ عَلَيْهِ حَوَاسَهُ كُلَّهَا، وَهُوَ أَكْتَظَفَهُ لَهَا  
الْمَرَاتَةَ الْبَيْضَاءَ، وَفَضَّلَهَا أَلَى الْقَضَائِنِ الَّتِي  
تَوَضَّعَ عَلَيْهَا صَلَاحُ الْوَلَدِ، أَكْثَرَ يَذْفَنُ فِي  
لَعْلَعَلَةِ الْمَلَأَقَاءِ، وَيَتَخَذَلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مِنَ اللَّوْنِ  
الْحَدِيثِ، بِمَا يَجُودُ عَلَى صَبَرٍ مَهْلًا، وَالْبَيْضِ قَرِيبًا،  
وَكُلَّهَا أَمْرًا عَظِيمًا لِمَا يَرُوحُ فِيهِ وَاضِحٌ فِيهِ، يَجْعَلُهُ أَلَى  
الْمُخَافَةِ مَعَ هَذِهِ أَوْ تِلْكَ، وَيَتَنَبَّهُ فِيهَا إِلَى حَالَتِ  
فَالِجٍ، يَضَعُ حِدَا لِحِيَةِ سَالَتِ، وَيُغْضِنُ  
الْإِشْتِرَاقَ، وَالْحَيَاةَ رَيْدَ رَيْدٍ فِي صَدْرِهِا فِي  
النَّهْمِ مِنْ شُغْرِهِ عِلَى الْحَوْتِ، تِلْكَ أَلَى عِلَاقَتِهِ  
بِإِفْسَادِهِ - مِنْ الْحَضَارَةِ الْاُورُوبِيَّةِ - فِي كُلِّ عِلَاقَةٍ  
مُتَكَفِّلَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، وَأَمَّا كَالَّتِ عِلَاقَةُ اسْتِزْوَاجٍ مِنْ  
جَانِبَيْنِ، مَطْلَبِينَ لِحِيَةِ سَالَتِ، وَمَقْلَقَتِهِ أَلَى الْكَبْرِ  
بِأَلْ تَلَاكٍ، وَلَوْ أَمِعَتْهُ وَدَعَتْهُ، وَأَفْكَرَتْ، وَتَنَبَّهَتْ  
إِلَى بَلَوِ الْوَضْعِ مَوْثِقَاتِ، يَرْضِي نَفْسًا الصَّعْرَاءَ  
الْمُتَصَدِّقَةَ، لَمْ يَلَيْثَنَّ أَلَى تَقَرُّبٍ مَعَ يَدِهِ خَفِيَّةٍ  
نَافِيسَةٍ، يَتَوَكَّلُ وَيَتَوَكَّلُ وَيَتَوَكَّلُ وَيَتَوَكَّلُ  
يُطْعِمُونَ أَلَى الْإِشْتِرَاقِ اسْتَزْوَاجًا، أَلَى الْمَرَاتَةِ الْاُورُوبِيَّةِ  
فَتَنُ لَهَا مَعَهَا شَأْنًا، أَلَى أَلِ تِلْكَ أَلَى كَوْنِ الْوَلَدِ  
صَلَةَ زَوْجَاقٍ، أَلَى تَنْتِزِعِ عِلَاقَةٍ يَلْقَاهَا بِأَلَى كَالَّتِهَا، يَمِثِلُ  
فِي مَعَهَا حَضَارَةً مُتَمَوِّزَةً، وَأَكْبَرَ التَّجَرُّبِيَّةِ فَطَلَتْ  
أَيْضًا، أَلَى أَكْتَظَفِهَا صَالِحِيهَا أَلَى احْتِفَالِهَا سَمِيدَا  
يَمِزَتْهُ مَعَهَا، وَأَلَى نَفْسَتِهَا فِي مَرَاتَةِ الْاُورُوبِ، الَّتِي  
يَنْسِلُ فِيهَا الْاُورُوبِي أَوَّلَاتِ فَرَاغِهِ وَلَوْهَدِ، أَكْثَرَ  
يُطْعِمُهَا - كَرْدِ قَلْبٍ - أَلَى يَضَعُ حِدَا لِمَرَاتَةِ بَقْلَتِهَا،  
وَأَلَى يَلْقَاهَا مَطْلَحًا أَوْ غَيْرَ مَطْلَحٍ، بِمَا يَتَرَبَّطُ عَنْ ذَلِكَ  
مِنْ مَصَالِحٍ.

هذه المغفرة مع الحياة الجديدة ، وإساليب الحضارة الأوروبية الجديدة ، ألزمت تأنيدها البالغ في نفس صاحبها ، وفيرت من تفكيره حتى انتاب كلنا آخر ، فقر السوء إلى أن السودان متخفيا ، يضل من شخصه ، حتى لا يدرك سره احد . واستقر بلادي الذي المسيرة ، بمراس الحياة جديدة ، بين للرامة القوية التي اخترعها قصد ، بين طمعة الأرض التي اكبل على ختمتها ولاحها . ولكن الحياة لم تقبل به أن يمضي في



على المرحومة .. تنهدت بارتياح

ارتدت قميصها .. ثم وقلت اثبت  
المراة .. امرت يديها على جسدها الكفلة  
الواحدة .. مع اللصر .. تكلمت شفقتها  
السفل .. الفلقة .. تعلموا الاسنان  
الفسراء .. داخل القم ..  
الواسع .. في الوجه الابيض ..  
البيضوى .. الذي بدى .. مع  
التنطرات .. البلهاء الكبيرة .. عثا على  
لراة .. كدت منها .. ابتسامة ..  
عريضة .. رافقتها ضحكة بيضومة ..  
وهي تتمايل .. بدلال .. واخيرا قالت :  
جمال .. ومال .. و .. شهرة  
كلفتني كثيرا .. لكنتني اثبت  
وجودي .. لم ابالي باحد حتى ..  
وقدزت صورته بخيالها .. مدت يديها  
هائكة .. حافظة .. مع قول : سقا  
ولن نفيكه .. يا عديم  
الاحسنى .. ياتخلف يا قديم .. يا ابا  
العصب



100



19



### القرآن في عيني الشباب

كان الطالب هاني محمد من بين الناشئين في رحاب القرآن الكريم والذين التقينا بهم في المدرسة الأولى لتحفيظ القرآن بجده في طريق مكة بجوار مصنع التانيد ، وهو يدرس بالصف الرابع الابتدائي ، وقد استطاع ان يحفظ من القرآن حتى الآن أربعة أجزاء وسوف يواصل جهوده حتى يكمل حفظ القرآن جميعه مع تربيته وتثنيته حتى يمكنه ان يشارك في المسابقات التي تنظمها المملكة في كل عام لحفاظ كتاب الله تشجيعاً لهم ، وحفظاً لغيرهم من أبناء العالم العربي والإسلامي ، حتى يظل كتاب الله صادقا به في كل مكان وزمان .

ويروي الطالب هاني محمد عن شعوره فيقول انه منذ انتسب الى هذه المدرسة القرآنية وهو يشعر بالسعادة الفاعمة ، ويفضلى باحترام الناس وتقديرهم لانه سيصبح من حملة كتاب الله ، ولانه يسير على نهج السلف الصالح من المسلمين الأوائل الذين تربوا تربية قرآنية فكانوا خير مثال يقتدى به في العبادات وفي تقديم الأعمال الصالحة التي عم الله بها نفعها لجميع المسلمين .

### تقريب

( حدثنا عبد الله بن يوسف قال أخبرنا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن عبد الرحمن بن عمار عن عبد الله بن جبير عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ القرآن في ليلة واحدة لم يمتحسب له أجره حتى يقرأه في ليلة أخرى . )

ويعتبر انه من أهم ما انتبهت الصلاة كبر قبل ان يسلم ثم سجد سجدة السهو وسلم . وفيهم من الحديث كذلك ان سجود السهو يكون عقب قضاء الصلاة وان السلام ليس من الصلاة حتى لو أحدث بعد ان جلس وقبل ان يسلم ثم سجدته وهو مذهب الإمام أبي حنيفة ويؤخذ من الحديث ايضا ان فيه الدلالة على مشروعية سجدة السهو وان الشروع بسجدة فلو اقتصر على سجدة واحدة ساهيا او عمدا ليس عليه شيء ، وذكر بعضهم انه لو تركها عمدا بطلت صلاته . وفيه ان سجدة السهو قبل السلام وفيه خلاف كما يؤخذ منه ان المأموم يسجد مع الإمام سجدة السهو . وان سنها المأموم لم يلزمه . وفيه ان السهر والتسليم جائز على الانتهاء عليهم الصلاة والسلام .

الاسم	اللقب	المنشأ	المنشأ	المنشأ	المنشأ
عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف
عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف
عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف
عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف
عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف	عبد الله بن يوسف

## الروح الإسلامية تنعكس في مدارس المقاصد على الجوال العام في المدرسة اذا استطاع العدو الإسرائيلي النيل من الحبر .. فلم ولن يتمكن من نفوس البشر



مدارس تهتم بفعل الغزو الاسرائيلي هل بيروت

بيروت - فيصل قواس : اكدت جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت موعد افتتاح العلم الدراسي الذي بدأ في الخامس عشر من تشرين الثاني الجاري بالرغم من الدمار والخراب الذي حصل في معظم مدارسها اثر الغزو الاسرائيلي المكثف على بيروت وقيل بدء الافتتاح ونشلت ورش الترميم في مختلف المدارس المتضررة لتنفيذ القرار الذي اتخذه رئيس الجمعية .

وعملت جموع العمال لمدة اسبوعين في عمليات البناء والترميم على كل من مجال اختصاصه في وقت ساهم فيه الخبراء التربويون ومدراء المدارس في عمليات التجهيز لتأمين المصاحف وتحضير الوسائل التربوية بإشراف مدير عام الجمعية السيد مصطفى بيقون ، يعاونوه عميد التربية والتعليم الدكتور هشام تشايه ، وكان له عكاز ، لقاء مع الدكتور تشايه تحلوه في موضوع المناهج التربوية والإسلامية بنوع خاص في مدارس ومؤسسات جمعية المقاصد فقال : يعلم كل متابع لتاريخ التربية في لبنان ان المقاصد مؤسسة تربوية لها في خدمة التربية في لبنان اكثر من مئة عام . وان غاية التربية التي تسعى الى نشرها بين الناشئة هي تربية اسلامية بالعلمي العام للاسلام باعتباره الاسلام نظام حياة وليس مقصرا على جانب من هذه الحياة دون الآخر .

ولم نلتزم تاريخيا الى تطوير الفلسفة التربوية لجمعية المقاصد لوجدنا اساس هذه الفلسفة الإيمان بان الانسان لا يعرف بالعبودية الا الله .

وعلى صعيد التنقية فنحن في المقاصد نرى ان الروح الإسلامية يجب ان تنعكس في مادة الدين فحسب وانما تنعكس ايضا على

### مناجاة

#### من برنامج نور على الدرب

يجيب على الاسئلة فضيلة الشيخ صالح العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

السؤال : هل يجوز تحديد النسل او إيقافه بعملية جراحية اذا كانت هناك صعوبة في الولادة او خطورتها ؟

الجواب : من المعروف ان الشرع يحث على كثرة النسل لقوله صلى الله عليه وسلم : « تزوجوا الولود الودود فاني مكافئ بكم الامم يوم القيامة » ومن هذا الحديث نعرف ان الاسلام قد حث على تكثير النسل بين المسلمين فله يكون من بين المسلمين من يكون صالحا ، وان كان بعض الناس يقول العبرة بالكيف لا بالكم .

ومن هنا نقول ان الاعتناء بنهاية الاجوز سواء في الرجل او المرأة لكن تنظيم النسل هو الذي يجوز .

وان تضمنت المرأة من الحمل وخشي عليها من الموت في الولادة ففي هذه الحالة لا بأس بإيقاف الحمل انقاذاً لحياتها ومثل هذا ان اصيبت المرأة بالسرطان في رحمها ، واضطرت الى ان تستأصل الرحم انقاذاً لحياتها .

### إمام المسجد الذي اعتنق الإسلام

## قبل الإسلام كنت ضائعا بلدين . اتهموني بالجنون . فزدت إيمانا على إيماني

عبد العزيز الخنيز ( الرياض ) : اسمه . عبدالله جون ، وعمره ٢٨ سنة . متزوج وله أسرة تتكون من زوجته وثلاثة اولاد وبنت واحدة اما عمله فهو ائتمار بمسجد ، كواش جو ، بكوريا الجنوبية . يقول عن قصة إسلامه :

الحياة كانت اصعب من حياتي في المدينة قبل اعتناقي الإسلام . . . لقد كان سكتي هناك مريضا ورأيتي الشهري لايس به . . . اقول رغم كل هذه الفروقات الا انني اشعر براحة نفسي لاني لم اكن في اعتناقي الإسلام . وصوفي بالجنون ولم اناظر . . . ما هو رد فعل إسلامك على الأسرة والأقارب والأصدقاء ؟

لقد وصلني بالجنون عندما اسلمت واخذوا يشاوروني . . . ولكني لم اكن اكره لهم ولم اناظر باي شيء بل رأيتي كل ذلك تحسبا على أمي في هذا الدين واكره احد الداعين له .

ومن ثم حرص في جمعية المقاصد ان يتولى تعليم الدين في مدارسها رجال شغفوا بالدين في جميع المراحل .

واضاف : وقد حافظنا بهذا الاطار على شهادة تلو القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية وعلى دراسة التفسير في المرحلة المتوسطة وعلى دراسة التفسير في المرحلة الثانوية فضلا عن التفسير باعتبار ان الطالب يبدأ في المرحلة الثانوية الاستعداد للقيام بواجبه في المجتمع كرجل مكلف .

وقد اكد حرصنا في مدارسنا ان يكون جوهرنا جوا ايجابيا : وهذا الخط العام له تفرعات على كل مرفق من مرفقات حياتنا الدراسية اليومية من بدء التمارين الفاعلة وبعض الدروس الى الحصص على ترتيب جدران المدارس بالآيات القرآنية وصبر معلم الحصة الاسلامية فضلا عن حرصنا المستمر على اقامة الصلوات لثناء الدوام والاحتفالات الدينية في المناسبات ومسيراته حرمه شهر الصيام .

كذلك بذلنا ومناشينا لنيل اسجد على الجبهة في المناسبات والتصرف عند جميع الدروس والمدرسين .

وتابع عميد التربية والتعليم حديثه قائلا : ان المقاصد ابنة هذا المجتمع الاسلامي وهي صورة مثالية له وماذا الا ان التعليم الديني ليس قضية ساعات وحسب وانما هو جوهر عام يسير المؤسسة فالفنية والادخل لاجل ساعات وانما تعلم في المساحة وفي الشوارع والمخيمات والتجمعات كما تعلم في المدرسة .

الجو العام في المدرسة ومن ثم على كل مادة منهجية وكل نشاط غير منهجي .

وقال الدكتور تشايه :

نحن في المقاصد نؤكد في توجيهنا التربوي في تدريس الدين على القرآن الكريم باعتباره دستور حياتنا الاسلامي ، ولذلك كان حرص



بيت الاطفال والاطفال يمارسون هواياتهم اوقات النشاطات اللامنهجية

### فضل عيادة المريض

من ادب الإسلام ان يعود المسلم المريض ، ويتفقد حاله تفقيدا لنفسه ووفاء بحقه قال ابن عباس : عيادة المريض اول يوم سئيه وبعد ذلك تطوع : وروي البخاري عن ابي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « اطعموا الجائع ، وعودوا المريض ، وفكوا العاني » .

وروي البخاري ومسلم : . . . حق المسلم على المسلم ست قبل : ما عن يونس بن اسود قال : قال اذا لقيتك مسلما فسلم عليه ، واذا دعاك فاجبه ، واذا استنصحت فلنصحه له ، واذا عسى فحمد فضمته ، واذا مرض فعده ، واذا مات فليقلبه .

## العلاج بالرقى والادعية

فيه شرك ، وراه مسلم وابو داود . وقال الربيع سالت الشافعي عن الرقية فقال : لا بأس ان ترقى بكتاب الله وبه . تعرف من ذكر الله قلت : ليرقي اهل الكتاب المسلمين ؟ قال : نعم اذا رقا بمليحهم من كتاب الله وذكر الله .

يشرع العلاج بالرقى والادعية اذا كانت مشتملة على ذكر الله وكانت باللفظ العربي المفقور . لأن ما ليفهم لا يؤمن ان يكون فيه شيء من الشرك ، فمن عوف بن مالك قال : كنا نرقى في الجاهلية فقلنا : يارسول الله كيف ترى في ذلك ؟ قال : « انقصوا على رقاكم لا بأس بالرقى ما لم يشركوا على الربوبية » .

# CASIO

## مباراة الهرم

### المد هشت

استمتع بالآلة والمهار في بناء وتفكيك الهرم

GM-40

10 02 00

01 30

00 20

00 05

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه

ممتازة للمياه



## سؤال في التاريخ :

من منهما كان مشهوراً بالعمى ؟



الجواب : بيغن

وكان في شرف تقديم سموه الى الحضور فقلت بلجان شديد  
 O يسعدني ان اقدم سمو الأمير محمد الفيصل في بداية  
 هذه الندوة العلمية الاقتصادية ... لا كأمين للملك فيصل العظيم  
 رحمه الله ، ولا كحفيد لمؤسس هذه المملكة الكبرى الملك  
 عبدالعزيز جزاه الله عن الاسلام والمسلمين خيراً ...  
 O وإنما اقدمه ( كرجل ) مقدم اقدم على ما كان الدعاة  
 المصلحون في العالم الاسلامي قد انتظروه لكي يثبت عملياً ان  
 الاسلام .. في كل انظمة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية  
 والدينية ... صلاح لكل زمان ومكان ، او بعبارة اخرى : لكل  
 زمان ومكان ، او بعبارة اخرى : لكل عصر ومصر ..

في مساء يوم الاثنين ١٤٠١/٧/٢٨ هـ دعت الغرفة التجارية  
 الصناعية بمكة المكرمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد  
 الفيصل الى ندوة بحدائق الزاهر ... ليتحدث فيها سموه الى  
 جمهور رجال الأعمال والشباب المتطلع الى مزيد من الثقافة  
 الاسلامية في المجال الاقتصادي ... عن البنوك الاسلامية التي  
 حقق سموه الفكرة او الدعوة التي تنادي بها المصلحون منذ  
 عشرات السنين ، لكي يستبدل المسلمون حكماً ومحكومين في  
 ديارهم بهذه البنوك الربوية التي يتعاملون معها مضطرين  
 بنوكاً اسلامية لتتعاظم بالربا المحرمة ..

# مطلوب من الأمير محمد الفيصل أن يتكلم حملات الإتهام على البنوك الإسلامية ردود فعل طبيعية من البنوك الأخرى !



الأمير محمد الفيصل

محالات الاستثمار ، والخدمات  
 المصرفية ، والتدريبية ، والاعلام ،  
 والرقابة الشرعية ... وكان من بين  
 توصيات الاجتماع : انشاء مجمع  
 لتعميم المشروعات الاسلامية ... واقامة  
 هيئة عليا للتقوى تضم خمسة عشر  
 عضواً من كبار علماء المسلمين .

بعد ذلك تلقت رسالة خاصة من أحد  
 الأصدقاء العرب المقيمين بالمملكة بطلب  
 فيها على ما كتبه في زاوية ( يسألونك )  
 بجملة ( للمسلمون ) حول العمل بالبنوك  
 الربوية ، وأشارني المذكرة الى البنوك  
 الاسلامية خلال اجابتي على مسائل  
 القراءة هذا الصديق العربي يقول في  
 رسالته :

● لو ان المسلمين رعاية ورعية اقتنعوا  
 بحزمة الفوائد الربوية لافقوا أرضعتهم  
 للآلية الضخمة داخل بلادهم وبالتالى  
 استقلالها في مشروعات وطنية تؤدي الى  
 ازدهار الحياة الاقتصادية والاجتماعية  
 في اوطانهم ، وامتنعوا الايدي والقوى  
 العاملة في الديار الاسلامية كافة ... وبهذا  
 يتعد المسلم الذي من الخرام في تشييد  
 ثروته ، كما تكون نتيجة هذا الاستثمار  
 الداخلي لأموال الأقباط والمسلمين في  
 بلادهم الى حرمان البنوك الغربية الربوية  
 من مكاسبها الضخمة التي تستثمر بها  
 الشؤون المالية من طريق صناعاتها  
 المختلفة وبخاصة التقنية كالاسلحة  
 والالات الزراعية والصناعات ... المعتمدة  
 اساساً على اموال المودعين من البلاد  
 العربية والاسلامية ...

● كما يتبنى الاخ العربي اخيراً : ان  
 يتنبه المسلمون كخام ومحكومين الى ان  
 البنوك الاسلامية خطراً كبيراً على  
 النهوض بأمتنا بعد سبائها الطويل ،  
 بعيداً عن الربا واهله الكبير ومايسببه  
 للامة الاسلامية من اضرار واخطار ...  
 يأتي في مقدمتها وضع اكبر اسباب قوتنا  
 في ايدي اعدائنا بتعلقنا مع البنوك  
 الربوية في امريكا واوروبا ، وإن غير الله  
 مايقوم حتى يغيروا ما باتفسهم ...

● ثم يقول : وما يؤسف له ان البنوك  
 الاسلامية مازالت محدودة ومحصورة في  
 بعض الدول العربية او الاسلامية  
 وفي مع ذلك محاربة حرباً خفية ،  
 وبخاصة من اصحاب الارضدة الضخمة  
 في البنوك الربوية ، كما انها محاربة من  
 جهلاء المثقفين المسلمين الذين لا يعرفون  
 من بينهم الا التشهير ، ويعتقدون ان  
 الدين مجرد طقوس عبادية ، ولا علاقة  
 مايقفون ...



الأمير محمد الفيصل

للتشجيع عنهم ( حرب الله ورسوله )  
 يسبب الربا الذي يتعاملون به مضطرين  
 لانهم لا يجدون البديل الصالح !!  
 ذلك انني في اواخر شهر رمضان سنة  
 ١٤٠٢ هـ كنت في زيارة بعض  
 الاصدقاء ، وكان من بين ضيوفه شاب  
 سعودي من رجال الأعمال ، وتحدث هذا  
 الشاب عن تعامله مع البنوك واقتراضه  
 منها لتوسيع اعماله التجارية ، وعن  
 تجلعه في نشاطه التجاري ... فسألته :  
 لماذا لا يتعامل مع البنوك الاسلامية ؟  
 فاجاب : اولاً - لا توجد بنوك اسلامية  
 في السعودية - وثانياً - ان البنوك  
 الاسلامية تتعامل بالربا بطريق غير مباشر  
 فهي تدفع اموالها في بنوك اوروبا  
 وامريكا ويتقاضى عليها فوائد معلومة  
 تسببها هي بعد ذلك ارباحاً وتوزعها على  
 المساهمين معها تحت اسم شركات  
 المضاربة او الاستثمار !!

وسأخى هذا الكلام ... او هذا  
 الاتهام ... كثيراً ، وتحدث به سراً الى  
 بعض اصدقائي فكان تعقيب : (( لا  
 تصدقه ... فهو افتراء وكذب ... من  
 اشاعت اعداء هذه البنوك الاسلامية ))  
 وذكرني هذا الصديق بأن البنوك  
 الاسلامية تخضع لهيئة استثمارية من  
 علماء مسلمين معروفين ، وأنه من غير  
 المعقول : ان تقوم مؤسسات بهذا  
 الاسم ، وتنسب الى الاسلام ، وتباشر  
 اعمالها بتشواط نادر النحال ، وفي تعلم  
 مدى ترويض اعدائها بها ... ثم تمارس  
 الربا بهذا الأسلوب المزعوم !!

واتقن ان قرات بعد ذلك لخبراً  
 صحفياً عن اجتماعات اشعلت لجلس  
 إدارة الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية  
 في دبي لبحث التكامل والتعاون بينها في

● لقد نهض سموه قبل بضع سنين  
 لتحقيق فكرة البنوك الاسلامية التي  
 لتعامل بالربا المحرمة ، وبذل من جهده  
 وباله ووقته كل مايمكنه ، واستعان برجال  
 الفكر الاقتصادي وعلماء الدين  
 الاسلامي ، في دراسة إمكانية إقامة هذه  
 البنوك الشرعية ، وطرائق تنفيذها ،  
 ووضع مناهجها ووسائلها ...

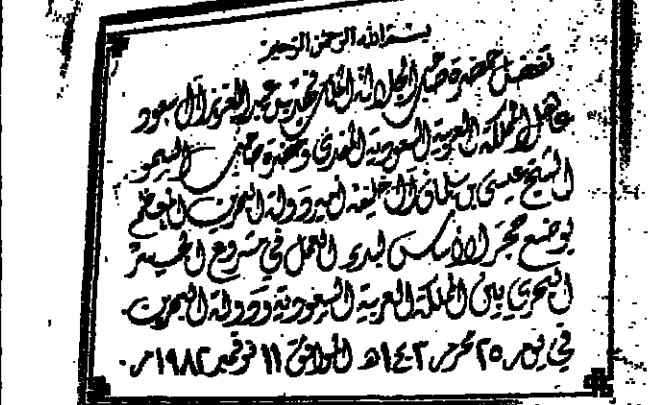
● إن من حق سموه : ان نشكره ، وان  
 ندعوه لمزيد من التوفيق في خطواته  
 الملمة لتعميم هذه البنوك الاسلامية في  
 بلاد اخرى ، غير مصر والسودان وبني  
 التي ظفرت بباكورة جهود المباركة ...  
 لينجو المسلمون من هذا البلاء  
 الاقتصادي الذي يعيشونه رغماً عنهم ،  
 لانهم لا يجدون البديل الصالح عنه ...

● فمرحباً بسموه متحدثاً ، وشكراً له  
 علماً مخلصاً في سبيل تحقيق اقتصاد  
 اسلامي مكن أمين ...  
 هذه خلاصة كلمتي في تقديم سموه في  
 الندوة التي قفرتها الغرفة التجارية بمكة سنة  
 ١٤٠١ هـ ...

● وكنت قبل ذلك بنحو عشر سنوات  
 خلال تدريسي لمادة ( الثقافة الاسلامية )  
 بجامعة أم القرى بمكة والملك عبدالعزيز  
 بجدة اذكر عبر حديثي عن الاقتصاد  
 الاسلامي حكمته البالغة في تحريم  
 الربا بين المتعاملين تجارياً ، وأؤكد ان من  
 الممكن إقامة بنوك اسلامية لتتعاظم  
 بالربا المحرمة ، وإنما تتعامل على اساس  
 وشركة المضاربة ، بين المؤسسين من جهة  
 جهة والمقرضين والمودعين من جهة  
 اخرى ( يراجع كتابي محاضرات في  
 الثقافة الاسلامية ص ٢٣١ الطبعة  
 الخامسة ، وكتابي الاقتصاد  
 الاسلامي ، دراسة موجزة ص ٥٧ ) ...

● ولم اجد بكلمة الأستاذ محمد عمر  
 العامودي ... في جريدة المدينة يوم  
 ١٤٠٣/٧/١٧ هـ التي تحدث فيها عن  
 نجاح فكرة البنوك الاسلامية ، ثم ركز  
 على الاشاعات المغرضة التي يثيرها  
 اصحاب البنوك الربوية وبخاصة في  
 العالم الغربي حيث تقم هذه البنوك على  
 اكتاف اليهود والنصارى ويروسون  
 اموالهم ، وعلى حساب واداع اموال  
 العربية الطائفة التي لاتحصى !!

● أقول : لم اقلها بهذه الكلمة المخلفة  
 الدافعة عن هذه المؤسسات الاسلامية  
 البتة التي يروج للمسلمين استمرارها  
 واستمرارها في ديارهم القوية والبعيدة ...



صورة للوحة التذكارية بوضع حجر الاساس لجسر السعودية البحرين



جسراً ومخار

الجسر .. جسر المحبة والأمان  
 ● وتجسد الحلم حقيقة ... يوم ( تقضى حضرة صاحب  
 الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية  
 السعودية المفدى وحضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن  
 سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين المعظم بوضع حجر  
 الاساس لبداية العمل في مشروع الجسر البحري بين المملكة  
 العربية السعودية ودولة البحرين في يوم ٢٥/٥/١٤٠٣  
 هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٢ م ) ...

هذا الجسر هو الجبل الذي يربط ويد الحياة بالبحرين مع  
 الجزيرة الام ، حيث الاخوة والعشيرة في المملكة العربية  
 السعودية وبقية دول مجلس التعاون الخليجي ...  
 بهذا الجسر يكتمل الترابط الأرضي بين البحرين وبقية دول  
 المجلس بعد ماكانت جزيرة معرضة للانطام ...  
 هذا الجسر مع فوائده الكثيرة اقتصادياً وتجارياً  
 واجتماعياً ، الا ان اهم من ذلك كله الشعور بالأمان والأمان  
 لدى أهالي البحرين ، وقد سمعت ذلك من الكثير منهم لانه  
 اتصال أرضي وسريع يربطهم مع بقية دول المجلس ...  
 هذا الحلم خرج الى النور عام ١٩٧٧ م على شكل مخططات  
 ودراسات ، وتبلور المشروع وأعلن عنه في مناقصة عالمية  
 زست على شركة هولندية ، وابتدأ العمل في الردميات  
 والانشاءات الاساسية منذ شهر اكتوبر ١٩٨١ م .

هذا الجسر ... جسر المحبة والأمان :  
 □ طوله ٢٥ كيلومتراً منها ١٠ كيلومتراً ردميات في البحر  
 من طرفي الجسر ...

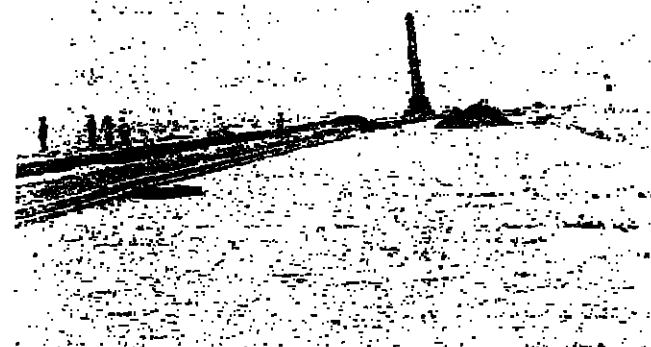
□ يبدأ من منطقة العزيزية جنوب مدينة الخبر في المملكة  
 وينتهي بشمال قرية الجبيلة في البحرين ، ويضم  
 النقصان البحرينية .

□ بناء الجسر من الخرسانة المسلحة ، تتخلله فتحات  
 تسمح بمرور السفن ، وتتدرج الفتحات في الارتفاع من  
 الجانبين ، فتبدأ من ١٥ متراً حتى تصل الى ٣٦,٥ متراً  
 لأقصى ارتفاع في الفتحات وهي الفتحة الكبرى وطولها ١٢٠  
 متراً مما يسمح بعبور السفن حمولة ٢٥٠٠ طن ساكن ...

□ يتكون الطريق عبر الجسر من مسارين في كل اتجاه  
 إضافة الى مسار احتياطي للطوارئ ...  
 □ تبلغ تكاليف الجسر ٨٠٠ مليون دولار ...  
 □ ينتهي العمل فيه عام ١٩٨٦ م بإذن الله سبحانه ...

ويعد ... هل لي ان أرجو تسمية الجسر ( جسر التعاون  
 الخليجي ) ...  
 ● مرفق ... التمنيات بالشقاء :  
 على السرير الأبيض في مستشفى هيوستن بأمريكا يردد  
 أمين مدينة جدة معالي المهندس محمد سعيد فارسي بعد اجراء  
 عملية جراحية في القلب ...

ابتهل الى الله العمل الكبير ، ويبتل معي كذلك كل سكان  
 مدينة جدة : ان يمن الله سبحانه على معاليه بالشفاء العاجل ،  
 ويهود سليم القلب - القلب العاشق لمدينة جدة - وتمثال الله  
 سبحانه له السلامة وطول العمر ...

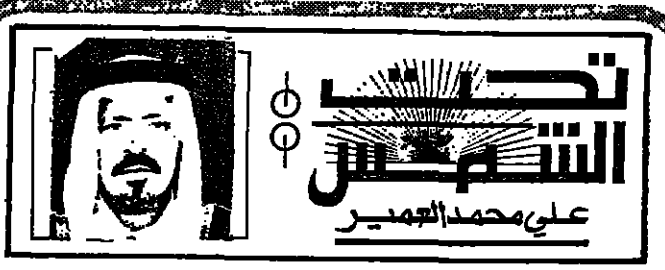


الجسر البحري بين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين



الجسر البحري بين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين

● وليس عن جبل التجربة أكتب ولكن عن المشاهدة  
 أحدثت ... كيف عرف اليدوي باب الطبيب قاصح  
 الآن إذا ما أدبج بيان للتعليم يسرعون كلم على  
 قلة وسائل الاتصال لديهم إلى المستشفيات ، لم يعد  
 يخافون الطبيب ، كيف عرفوا الباب ومن فتح  
 الباب ؟  
 ● إن الذي فتح الباب هو الدكتور ، الجاوي ،  
 التابع لقنصلية مولندا وكان في شعب علي ، سوق  
 الليل ، في مكة المكرمة في بيت ، اسماعيل ، هذا  
 الطبيب الجاوي أو الاندونيسي يعالج ، الزهري ،  
 ويسمونه ( أعني البادية ) ، الشجر ، يعالجه  
 الطبيب ببلد معين يشترطه وهو ليس بالكثير ،  
 يعالجه بمركبات الزرنيخ ، ٦٠٦ ، يشعرون  
 بالشفاء أحبه لانه جلب الدواء وتعامل به ...  
 ● أما العين فقد نبتت في عيني اليسرى شعرة ،  
 ذهبت إلى طبيب الصحة الدكتور زكي الورع  
 فاجلسني وجاء بالمناقش ينتف الشعرة تنقاً لتثبت  
 مرة ثانية ، فقلت له : لو كنت أدري ان هذا علاجك  
 لذهبت إلى الصالح ، فلو ، او غيره ليقطعها  
 بالمناقش ، ولكن قد وصل إلى جدة طبيب انجليزي  
 اسمه ، لانجيتش ، فتح عيادته كانتا مستشفى ،  
 وتقاطر عليه مرضى العيون ، فلا يخرجون من عنده  
 إلا وقد شافاهم الله ، وقد ذهبت إليه وكنت أيامها  
 موظفة كبيراً مديراً لشؤون الرياض ، وقد نبتت  
 الشعرة في مكانها الأول ، فالدكتور الأول قطعها  
 كفرع وبقي الجذر ، فاذن الدكتور ، لانجيتش ،  
 يعالجن بالكهرباء بقطر دابر الشعرة ، وقد مضت  
 الآن أكثر من ثلاثين عاماً لم تعد تلك الشعرة نبتت  
 مرة أخرى ...  
 ● إن الدكتور الاندونيسي والدكتور الانجليزي  
 احسب انهما لا يذكرا إلا بالشكر ، ولا أنسى  
 الدكتور أمين المغربي فقد فتح المستشفى الكبير  
 للمعين فأتاه وأجرى الله الشفاء على يديه وخلفه  
 ابنه عاكف ، نذكرهم كلهم فنشكرهم ...  
 ● إنني لم أكتب ذلك إلا من أجل الحمد والشكر ،  
 من أجل هذه المستشفيات التي عمرها الدولة ، من  
 أجل ان احمد لعامة الناس تقفهم في الطبيب ...



علي محمد التميمير

عمل طلاب الجامعة  
 من المصادفات العجيبة حقا أنني كنت في مساء يوم الجمعة  
 ١٤٠٢/١/٢٦ هـ أقرأ في جريدة مصرية ، مقابلة صحفية مع  
 استاذ جامعي مصري ، زار امريكا بدعوة من جامعة امريكية  
 ( نسيت اسمها ) فذكر من ضمن مذكرات الأشياء التي أعجبت  
 ان تلك الجامعة تتبع نظاما خاصا يتيح لطلابها ان يعملوا فيها  
 بالسمعة مقابل اجر محض على ان لا تزيد عدد الساعات في الاسبوع عن  
 حد معين ... بحيث لا يؤثر عمل الطالب على مستوى دراسته ...  
 وذكر الاستاذ المصري ان جميع الأعمال للكتبية وغير المكتبية  
 التي تحتاجها الجامعة متاحة للطلاب للعمل فيها بحسب قدرات كل  
 منهم ...

فقرأت هذا الكلام فاعجبت به ، وعزمت على ان اكتب في زاويتي  
 هذه لأطالب بإيجاد مثل هذه الفرص أمام طلابنا ليفيدوا  
 ويستفيدوا ...  
 ولكن لم ألبث غير منية حتى جاني أحد ابائني بالطبعة الأولى  
 من جريدة عكاظ ليوم السبت ١٤٠٢/١/٢٧ هـ وإذا بي فجأة أمام  
 هذا الخبر الذي اتكته هنا بالنص :  
 (( بادرت عمدة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود  
 الاسلامية بتوظيف عدد من طلاب الجامعة في العمادة بمكافآت تصل  
 الى ألف ريال ))  
 ( جاءت هذه المبادرة تنفيذا لتوصيات وقرارات عداء شؤون  
 الطلاب بجامعة المملكة في ندوتهم السابقة ، والجدير بالذكر ان  
 عمل طلاب الجامعة في العمادة لن يتعارض مع مواعيد دراستهم  
 بالجامعة ... بل سيكون حافزا لانتظامهم بالدراسة ))  
 عجبت حقا لهذه المصادفة بين ماكنت أفكر في الكتابة عنه من هذا  
 القليل ... وبين ان أجد ما فكرت فيه حقيقة مثله أمامي في خبر  
 ( عكاظ ) !

واحسست بالفخر والزهو ، وأنا أقارن بين الحديث الصحفي  
 للأستاذ المصري ، وما أبداه من إعجاب بالجامعة الامريكية التي  
 زارها ، والتي وجدها تتبع العمل لطلابها ، وبين ان أجد ما كان  
 موضع إعجاب الأستاذ المصري بتلك الجامعة الامريكية يطبق في  
 جامعات بلادنا !!  
 نعم ... لقد ضاع مني موضوع حلقة دسمة من هذه الزاوية ...  
 كان يمكن ان استعرض فيها عضلاتي ، وأنا اطلب الجامعات في  
 بلادنا بإيجاد مثل هذا النظام الذي يتيح العمل للطلاب ، وخاصة  
 الطلاب المحتاج للاجر من العمل الى جانب دراسته ... وكان يمكن ان  
 اشتمل كثيرا حول هذا الموضوع ... ولكن خير ( عكاظ ) اضاع مني  
 فرصة ثمينة !!  
 ولكن لإبأس !!  
 لهم ... هي النتيجة ... وقد كانت النتيجة رائعة بالفعل ... بل  
 تدعو للفخر والزهو والاعتزاز !!  
 تحية لجامعاتنا التي تسبق افكارنا ... وتكاد تقطع أرواقتنا نحن  
 الكتاب !!  
 منهم ش هؤلاء الرجال في جامعاتنا !!!

**إعلانات**  
 الاسم : كليسون س. كوتز  
 الجنسية : بريطاني  
 رقم الجواز : G ٨٤٤٤٠٥  
 تعلن شركة دله أفكو عبر البريد العربية  
 بأن الزكوة أعده وتعلن بأنه قد خرج ضرورة وإلزاماً من ١٩٨٢/١/١٩ م  
 لإعانة من هم الأحرار في شوق ، والشركة تحظى مساهمة في  
 الزكوة بهذه التابح . هجرة - شاع فلسطين  
 أحمد سوار  
 هاتف : ٦٦٩٢٦٨  
 هاتف : ٦٦٩٢٦٨

من خلال  
هاتفنا  
عكاظ

سيرة جامعة أم القرى .. لسان الرمح يدعى أسلحة الحصار

# الدراسات العليا لا يمكن أن تتم بالمراسلة

## الحاسب الآلي للتسجيل يبدأ فترياً بالجامعة

بجامعة أم القرى .. وإذا حدث خلاف ذلك .. فالرجاء الاتصال بـ

سنوزع عليكم الأوراق

• ونسأل طلبة .. نحن طلبة ندرس بالفصل الصيفي ونسأل في الأوراق التي نملئها عن التفرغ والتسليم ولكننا لم نجد منها أي شيء ..

• أريد أن تعلموا بأن هذه الأوراق عن طريق الديوان والديوان لم يحضرها حتى الآن إلى الجامعة واستراجه أن شاء الله وستوزع عليكم لتعلموا أن شاء الله وجزاكم الله خيراً لكم نكرتون الآن وسوف اتصل بهم بالمراسلة

طالبا ..

• لا يمكن النقل للمرحلة الأولى للمستوى الأول

• مفيدة لمعلم من مكة .. أنا طلبة رياضيات بجامعة أم القرى ونسأل بالمراسلة فهل يمكن أن ننتقل إلى الطلقة لأننا نبيت من الطلقة وننتقل بين مكة والطلقة بسبب الدراسة ؟

• أن الطلقة قد بدأ الآن بالنسبة الأولى القسم الأول فمن الصعب وانت في المستوى الثالث ننتقل إلى الطلقة ..

• أنا قلت ولو تديروني إلى المستوى الأول ..

• لا يمكن هذا وانت في المستوى الثالث ولا نعتقد بأن تقبل هذا لنفسك وإذا كنت في المستوى الأول كان يمكن ننتقل إلى الطلقة وأنا أرى ضرورة تمهيداً للفترة الثانية من التفرغ لأن هذا أول كل من ضياء سنتين أو ثلاث سنوات من عمر الدراسي ..

• لا يمكن إذا سمحت ولو بمسجد محاولة للرجوع بالطلقة ؟

• هذا لا يمكن أبداً وواصلت دراستك على بركة الله إلى أن تخرجين وتستقرين في مكان إقامتك بصفة دائمة وربنا يوفقك ..

• أيضاً بالسؤال أخت في الطلقة تدرس في ١٠١ قسم إحياء وقد انتهت من كل المنهج الذي درسته بمكة وهي تسأل هل يمكن الالتحاق بما انتهت منه لم يدرسوا المنهج العملي لأن ذلك لأنهم لم يدرسوا العمل بسبب عدم وجود العمل أثناء دراستهم بالمنهج النظري ؟

• يمكن أن يجابو القسم على أسئلتكم

• أعزائي من دراسة العمل راجع المناهج الموجودة في الكلية والتخصصين وهم الذين يتولين الأجابة على هذا السؤال ويحكمون على أي حال سؤال الأستاذين معكم

• بالنسبة الإجابة باعتبار أن الكلية والقسم الخاص هو الذي يمكنه الإجابة على مثل هذه الأسئلة لأنها علمية دقيقة

العلوم التطبيقية ملزات في طور البداية

• عائشة عياد .. نحن من قسم الكيمياء وقد تخرجنا بتقدير ممتاز الفصل الأول من العام الماضي وأنا لا أدرى إمكانية الدراسات العليا ..

• بالنسبة للدراسات العليا في الأقسام العلمية كما تعلمون فإن كلية العلوم التطبيقية جديدة ولهذا لا ندر أن نلحقها في وقت واحد بإنشاء أقسام جديدة ومختلفة ودراسات عليا ..

• واعتقد بأن المستوى الجامعي أو التعليم يحتاج في مثل ذلك إلى تلك الذي تريد لأن المسألة ليست هي فتح قسم جديد مسكة بسيطة لكن عند العمل فأنها تحتاج إلى توجيه القدرات العلمية وأن يكون الأستاذة مؤهليون في القسم وكذلك الكتب والمناهج إلخ ..

• وبالنسبة للرياضيات قبل بركة الله قد فتحت لها دراسات عليا ..

الدراسات العليا للرياضيات ستفتح في يوم ما

• لا أبداً لم يفتح للرياضيات قسم أيضاً وكل الأقسام العلمية التطبيقية حتى الآن لم تفتح لها دراسات عليا باعتبار أن الكلية جديدة والكلية الجديدة لا يمكن أن تفتح في يوم وتفتح فيها دراسات عليا في نفس اليوم وإنما لابد من مرور فترة على إنشاء الكلية ثم تفتح الدراسات العليا بعدها

• وفقاً لأن شاء الله ما ستفتح هذه الدراسات في يوم من الأيام لأن هناك دعم كبير من الدولة وفيها أنه للتعليم الجامعي بشكل عام والدراسات العليا بشكل خاص وهي دائماً تقدم الدعم المادي والمعنوي في هذا المجال ..

• ولكن بالسؤال قد سمعنا بأنه بعد ٤ - ٥ سنوات قبل افتتاح الكلية للدراسات العليا ؟

• يمكن أن يكون الأمر قد أشبه عليكم في قضية طرق تدريس الرياضيات وهذه فيها دراسات عليا بقسم المناهج والدراسات العليا في نظام كلية التربية العلمية التطبيقية ..

• وإذا كان المقصود من سؤالكم هو طرق تدريس الرياضيات فهناك من في العلوم والأجلازي وطرق تدريس العلوم وتدرس الرياضيات لهذا يوجد بقسم الرياضيات فارجو ألا يخطئ بين الأمرين ..

• لقد وضعت الصورة ولكن هل يمكن أن ندرس لاكمال تخصصنا ؟

• إذا أردت أن تكملا تخصصكم بالمستوى والكل تدريس الرياضيات فليس هناك أي مشكلة ..

• طيب بالنسبة لقسم الكيمياء منهم لا يدرسون أخذ معيدات ؟

• سوف أبحث الأسباب وأعلمكم النتيجة إن شاء الله ولكن يجوز أن يكون القسم قد أكتفى بالمعدين والمعدات

• بالنسبة لهذا خاضع لنفسه يضعها القسم لأن القسم كما تعلمون له خطة يضعها في كل سنة بقسم الإقسام قد تحتاج لمعدين ومعينات والمعلم وأنا أفهم بأن القسم إذا لم يقل هذه المعيدات فيجوز أن يكون هذا بناء على الخطة التي لم يضعها ..

• حقيقة بالنسبة لقسم الطالقات فمن يطالبون ذلك ولكن رئيس القسم يقول بأن لديه بعض النيات الثلاثي يريد أن يعينهم من الطالقات ؟

• لقد فكرت الآن الموضوع جيد وهو أنه هناك مجموعة من البنات الثلاثي حوزن وثلاث معيدات ولم يواصل تعليمهن لدم وميد دراسات عليا فنجرت بالطالقات كلها وهو يقول دعونا نكتب طالبا في الدراسات العليا كأكاديمية طالقات لم بعد ذلك وعندما هناك توازن بين الطالقات المعيدة والطالقات المعتمدة للطلاب يمكن أن يمدد النظر في الموضوع بشكل آخر لأن الباب لم يفتح كلية ولكن

لجنة وساعات الدراسة بالكلية المتوسطة

• المواطن حسين الحامد من السبل الكبير يسأل قائلا : لقد تخرجت من الكلية المتوسطة قسم الاجتماعيات وأريد في الالتحاق بجامعة أم القرى .. فما هذا متاح ؟

• لقد فكرت لجنة لدراسة هذا الموضوع .. وسوف نتنظر تلك اللجنة في عدد ساعات الدراسة طرهم .. وهناك احتمال كبير لقبولكم .. وسوف يعلن عن ذلك مستقبلاً بالمصنف ..

عدد ساعات الدراسة

• وفي الكلية الهنانية الثانية تسأل طلبة بجامعة المنصور بالطلقة من عدد ساعات الدراسة المسموح بتسجيلها بقولها :

• كانت ساعات الدراسة المسموح بتسجيلها في الفصل الدراسي في العام الماضي في ١٠ ساعات .. ولما كان الفصل الثاني اختصاراً لم تكن من انتهاء المستوى الأول ..

• ويسألنا لقسم التسجيل أفادنا بأن تقدير ساعات الدراسة يمكن طلبة للتعليم الذي حصلنا عليه .. فما هو موقفاكم ؟

• طلبة بالنسبة عمادة القبول والتسجيل فإن من يحصل على ٢ إلى ٣ يكون تقديره في التسجيل ١٥ ساعة ومن ٤ إلى ٥ .. ومن ٥ إلى ٦ .. ومن ٦ إلى ٧ .. ومن ٧ إلى ٨ .. ومن ٨ إلى ٩ .. ومن ٩ إلى ١٠ .. ومن ١٠ إلى ١١ .. ومن ١١ إلى ١٢ .. ومن ١٢ إلى ١٣ .. ومن ١٣ إلى ١٤ .. ومن ١٤ إلى ١٥ .. ومن ١٥ إلى ١٦ .. ومن ١٦ إلى ١٧ .. ومن ١٧ إلى ١٨ .. ومن ١٨ إلى ١٩ .. ومن ١٩ إلى ٢٠ .. ومن ٢٠ إلى ٢١ .. ومن ٢١ إلى ٢٢ .. ومن ٢٢ إلى ٢٣ .. ومن ٢٣ إلى ٢٤ .. ومن ٢٤ إلى ٢٥ .. ومن ٢٥ إلى ٢٦ .. ومن ٢٦ إلى ٢٧ .. ومن ٢٧ إلى ٢٨ .. ومن ٢٨ إلى ٢٩ .. ومن ٢٩ إلى ٣٠ .. ومن ٣٠ إلى ٣١ .. ومن ٣١ إلى ٣٢ .. ومن ٣٢ إلى ٣٣ .. ومن ٣٣ إلى ٣٤ .. ومن ٣٤ إلى ٣٥ .. ومن ٣٥ إلى ٣٦ .. ومن ٣٦ إلى ٣٧ .. ومن ٣٧ إلى ٣٨ .. ومن ٣٨ إلى ٣٩ .. ومن ٣٩ إلى ٤٠ .. ومن ٤٠ إلى ٤١ .. ومن ٤١ إلى ٤٢ .. ومن ٤٢ إلى ٤٣ .. ومن ٤٣ إلى ٤٤ .. ومن ٤٤ إلى ٤٥ .. ومن ٤٥ إلى ٤٦ .. ومن ٤٦ إلى ٤٧ .. ومن ٤٧ إلى ٤٨ .. ومن ٤٨ إلى ٤٩ .. ومن ٤٩ إلى ٥٠ .. ومن ٥٠ إلى ٥١ .. ومن ٥١ إلى ٥٢ .. ومن ٥٢ إلى ٥٣ .. ومن ٥٣ إلى ٥٤ .. ومن ٥٤ إلى ٥٥ .. ومن ٥٥ إلى ٥٦ .. ومن ٥٦ إلى ٥٧ .. ومن ٥٧ إلى ٥٨ .. ومن ٥٨ إلى ٥٩ .. ومن ٥٩ إلى ٦٠ .. ومن ٦٠ إلى ٦١ .. ومن ٦١ إلى ٦٢ .. ومن ٦٢ إلى ٦٣ .. ومن ٦٣ إلى ٦٤ .. ومن ٦٤ إلى ٦٥ .. ومن ٦٥ إلى ٦٦ .. ومن ٦٦ إلى ٦٧ .. ومن ٦٧ إلى ٦٨ .. ومن ٦٨ إلى ٦٩ .. ومن ٦٩ إلى ٧٠ .. ومن ٧٠ إلى ٧١ .. ومن ٧١ إلى ٧٢ .. ومن ٧٢ إلى ٧٣ .. ومن ٧٣ إلى ٧٤ .. ومن ٧٤ إلى ٧٥ .. ومن ٧٥ إلى ٧٦ .. ومن ٧٦ إلى ٧٧ .. ومن ٧٧ إلى ٧٨ .. ومن ٧٨ إلى ٧٩ .. ومن ٧٩ إلى ٨٠ .. ومن ٨٠ إلى ٨١ .. ومن ٨١ إلى ٨٢ .. ومن ٨٢ إلى ٨٣ .. ومن ٨٣ إلى ٨٤ .. ومن ٨٤ إلى ٨٥ .. ومن ٨٥ إلى ٨٦ .. ومن ٨٦ إلى ٨٧ .. ومن ٨٧ إلى ٨٨ .. ومن ٨٨ إلى ٨٩ .. ومن ٨٩ إلى ٩٠ .. ومن ٩٠ إلى ٩١ .. ومن ٩١ إلى ٩٢ .. ومن ٩٢ إلى ٩٣ .. ومن ٩٣ إلى ٩٤ .. ومن ٩٤ إلى ٩٥ .. ومن ٩٥ إلى ٩٦ .. ومن ٩٦ إلى ٩٧ .. ومن ٩٧ إلى ٩٨ .. ومن ٩٨ إلى ٩٩ .. ومن ٩٩ إلى ١٠٠ .. ومن ١٠٠ إلى ١٠١ .. ومن ١٠١ إلى ١٠٢ .. ومن ١٠٢ إلى ١٠٣ .. ومن ١٠٣ إلى ١٠٤ .. ومن ١٠٤ إلى ١٠٥ .. ومن ١٠٥ إلى ١٠٦ .. ومن ١٠٦ إلى ١٠٧ .. ومن ١٠٧ إلى ١٠٨ .. ومن ١٠٨ إلى ١٠٩ .. ومن ١٠٩ إلى ١١٠ .. ومن ١١٠ إلى ١١١ .. ومن ١١١ إلى ١١٢ .. ومن ١١٢ إلى ١١٣ .. ومن ١١٣ إلى ١١٤ .. ومن ١١٤ إلى ١١٥ .. ومن ١١٥ إلى ١١٦ .. ومن ١١٦ إلى ١١٧ .. ومن ١١٧ إلى ١١٨ .. ومن ١١٨ إلى ١١٩ .. ومن ١١٩ إلى ١٢٠ .. ومن ١٢٠ إلى ١٢١ .. ومن ١٢١ إلى ١٢٢ .. ومن ١٢٢ إلى ١٢٣ .. ومن ١٢٣ إلى ١٢٤ .. ومن ١٢٤ إلى ١٢٥ .. ومن ١٢٥ إلى ١٢٦ .. ومن ١٢٦ إلى ١٢٧ .. ومن ١٢٧ إلى ١٢٨ .. ومن ١٢٨ إلى ١٢٩ .. ومن ١٢٩ إلى ١٣٠ .. ومن ١٣٠ إلى ١٣١ .. ومن ١٣١ إلى ١٣٢ .. ومن ١٣٢ إلى ١٣٣ .. ومن ١٣٣ إلى ١٣٤ .. ومن ١٣٤ إلى ١٣٥ .. ومن ١٣٥ إلى ١٣٦ .. ومن ١٣٦ إلى ١٣٧ .. ومن ١٣٧ إلى ١٣٨ .. ومن ١٣٨ إلى ١٣٩ .. ومن ١٣٩ إلى ١٤٠ .. ومن ١٤٠ إلى ١٤١ .. ومن ١٤١ إلى ١٤٢ .. ومن ١٤٢ إلى ١٤٣ .. ومن ١٤٣ إلى ١٤٤ .. ومن ١٤٤ إلى ١٤٥ .. ومن ١٤٥ إلى ١٤٦ .. ومن ١٤٦ إلى ١٤٧ .. ومن ١٤٧ إلى ١٤٨ .. ومن ١٤٨ إلى ١٤٩ .. ومن ١٤٩ إلى ١٥٠ .. ومن ١٥٠ إلى ١٥١ .. ومن ١٥١ إلى ١٥٢ .. ومن ١٥٢ إلى ١٥٣ .. ومن ١٥٣ إلى ١٥٤ .. ومن ١٥٤ إلى ١٥٥ .. ومن ١٥٥ إلى ١٥٦ .. ومن ١٥٦ إلى ١٥٧ .. ومن ١٥٧ إلى ١٥٨ .. ومن ١٥٨ إلى ١٥٩ .. ومن ١٥٩ إلى ١٦٠ .. ومن ١٦٠ إلى ١٦١ .. ومن ١٦١ إلى ١٦٢ .. ومن ١٦٢ إلى ١٦٣ .. ومن ١٦٣ إلى ١٦٤ .. ومن ١٦٤ إلى ١٦٥ .. ومن ١٦٥ إلى ١٦٦ .. ومن ١٦٦ إلى ١٦٧ .. ومن ١٦٧ إلى ١٦٨ .. ومن ١٦٨ إلى ١٦٩ .. ومن ١٦٩ إلى ١٧٠ .. ومن ١٧٠ إلى ١٧١ .. ومن ١٧١ إلى ١٧٢ .. ومن ١٧٢ إلى ١٧٣ .. ومن ١٧٣ إلى ١٧٤ .. ومن ١٧٤ إلى ١٧٥ .. ومن ١٧٥ إلى ١٧٦ .. ومن ١٧٦ إلى ١٧٧ .. ومن ١٧٧ إلى ١٧٨ .. ومن ١٧٨ إلى ١٧٩ .. ومن ١٧٩ إلى ١٨٠ .. ومن ١٨٠ إلى ١٨١ .. ومن ١٨١ إلى ١٨٢ .. ومن ١٨٢ إلى ١٨٣ .. ومن ١٨٣ إلى ١٨٤ .. ومن ١٨٤ إلى ١٨٥ .. ومن ١٨٥ إلى ١٨٦ .. ومن ١٨٦ إلى ١٨٧ .. ومن ١٨٧ إلى ١٨٨ .. ومن ١٨٨ إلى ١٨٩ .. ومن ١٨٩ إلى ١٩٠ .. ومن ١٩٠ إلى ١٩١ .. ومن ١٩١ إلى ١٩٢ .. ومن ١٩٢ إلى ١٩٣ .. ومن ١٩٣ إلى ١٩٤ .. ومن ١٩٤ إلى ١٩٥ .. ومن ١٩٥ إلى ١٩٦ .. ومن ١٩٦ إلى ١٩٧ .. ومن ١٩٧ إلى ١٩٨ .. ومن ١٩٨ إلى ١٩٩ .. ومن ١٩٩ إلى ٢٠٠ .. ومن ٢٠٠ إلى ٢٠١ .. ومن ٢٠١ إلى ٢٠٢ .. ومن ٢٠٢ إلى ٢٠٣ .. ومن ٢٠٣ إلى ٢٠٤ .. ومن ٢٠٤ إلى ٢٠٥ .. ومن ٢٠٥ إلى ٢٠٦ .. ومن ٢٠٦ إلى ٢٠٧ .. ومن ٢٠٧ إلى ٢٠٨ .. ومن ٢٠٨ إلى ٢٠٩ .. ومن ٢٠٩ إلى ٢١٠ .. ومن ٢١٠ إلى ٢١١ .. ومن ٢١١ إلى ٢١٢ .. ومن ٢١٢ إلى ٢١٣ .. ومن ٢١٣ إلى ٢١٤ .. ومن ٢١٤ إلى ٢١٥ .. ومن ٢١٥ إلى ٢١٦ .. ومن ٢١٦ إلى ٢١٧ .. ومن ٢١٧ إلى ٢١٨ .. ومن ٢١٨ إلى ٢١٩ .. ومن ٢١٩ إلى ٢٢٠ .. ومن ٢٢٠ إلى ٢٢١ .. ومن ٢٢١ إلى ٢٢٢ .. ومن ٢٢٢ إلى ٢٢٣ .. ومن ٢٢٣ إلى ٢٢٤ .. ومن ٢٢٤ إلى ٢٢٥ .. ومن ٢٢٥ إلى ٢٢٦ .. ومن ٢٢٦ إلى ٢٢٧ .. ومن ٢٢٧ إلى ٢٢٨ .. ومن ٢٢٨ إلى ٢٢٩ .. ومن ٢٢٩ إلى ٢٣٠ .. ومن ٢٣٠ إلى ٢٣١ .. ومن ٢٣١ إلى ٢٣٢ .. ومن ٢٣٢ إلى ٢٣٣ .. ومن ٢٣٣ إلى ٢٣٤ .. ومن ٢٣٤ إلى ٢٣٥ .. ومن ٢٣٥ إلى ٢٣٦ .. ومن ٢٣٦ إلى ٢٣٧ .. ومن ٢٣٧ إلى ٢٣٨ .. ومن ٢٣٨ إلى ٢٣٩ .. ومن ٢٣٩ إلى ٢٤٠ .. ومن ٢٤٠ إلى ٢٤١ .. ومن ٢٤١ إلى ٢٤٢ .. ومن ٢٤٢ إلى ٢٤٣ .. ومن ٢٤٣ إلى ٢٤٤ .. ومن ٢٤٤ إلى ٢٤٥ .. ومن ٢٤٥ إلى ٢٤٦ .. ومن ٢٤٦ إلى ٢٤٧ .. ومن ٢٤٧ إلى ٢٤٨ .. ومن ٢٤٨ إلى ٢٤٩ .. ومن ٢٤٩ إلى ٢٥٠ .. ومن ٢٥٠ إلى ٢٥١ .. ومن ٢٥١ إلى ٢٥٢ .. ومن ٢٥٢ إلى ٢٥٣ .. ومن ٢٥٣ إلى ٢٥٤ .. ومن ٢٥٤ إلى ٢٥٥ .. ومن ٢٥٥ إلى ٢٥٦ .. ومن ٢٥٦ إلى ٢٥٧ .. ومن ٢٥٧ إلى ٢٥٨ .. ومن ٢٥٨ إلى ٢٥٩ .. ومن ٢٥٩ إلى ٢٦٠ .. ومن ٢٦٠ إلى ٢٦١ .. ومن ٢٦١ إلى ٢٦٢ .. ومن ٢٦٢ إلى ٢٦٣ .. ومن ٢٦٣ إلى ٢٦٤ .. ومن ٢٦٤ إلى ٢٦٥ .. ومن ٢٦٥ إلى ٢٦٦ .. ومن ٢٦٦ إلى ٢٦٧ .. ومن ٢٦٧ إلى ٢٦٨ .. ومن ٢٦٨ إلى ٢٦٩ .. ومن ٢٦٩ إلى ٢٧٠ .. ومن ٢٧٠ إلى ٢٧١ .. ومن ٢٧١ إلى ٢٧٢ .. ومن ٢٧٢ إلى ٢٧٣ .. ومن ٢٧٣ إلى ٢٧٤ .. ومن ٢٧٤ إلى ٢٧٥ .. ومن ٢٧٥ إلى ٢٧٦ .. ومن ٢٧٦ إلى ٢٧٧ .. ومن ٢٧٧ إلى ٢٧٨ .. ومن ٢٧٨ إلى ٢٧٩ .. ومن ٢٧٩ إلى ٢٨٠ .. ومن ٢٨٠ إلى ٢٨١ .. ومن ٢٨١ إلى ٢٨٢ .. ومن ٢٨٢ إلى ٢٨٣ .. ومن ٢٨٣ إلى ٢٨٤ .. ومن ٢٨٤ إلى ٢٨٥ .. ومن ٢٨٥ إلى ٢٨٦ .. ومن ٢٨٦ إلى ٢٨٧ .. ومن ٢٨٧ إلى ٢٨٨ .. ومن ٢٨٨ إلى ٢٨٩ .. ومن ٢٨٩ إلى ٢٩٠ .. ومن ٢٩٠ إلى ٢٩١ .. ومن ٢٩١ إلى ٢٩٢ .. ومن ٢٩٢ إلى ٢٩٣ .. ومن ٢٩٣ إلى ٢٩٤ .. ومن ٢٩٤ إلى ٢٩٥ .. ومن ٢٩٥ إلى ٢٩٦ .. ومن ٢٩٦ إلى ٢٩٧ .. ومن ٢٩٧ إلى ٢٩٨ .. ومن ٢٩٨ إلى ٢٩٩ .. ومن ٢٩٩ إلى ٣٠٠ .. ومن ٣٠٠ إلى ٣٠١ .. ومن ٣٠١ إلى ٣٠٢ .. ومن ٣٠٢ إلى ٣٠٣ .. ومن ٣٠٣ إلى ٣٠٤ .. ومن ٣٠٤ إلى ٣٠٥ .. ومن ٣٠٥ إلى ٣٠٦ .. ومن ٣٠٦ إلى ٣٠٧ .. ومن ٣٠٧ إلى ٣٠٨ .. ومن ٣٠٨ إلى ٣٠٩ .. ومن ٣٠٩ إلى ٣١٠ .. ومن ٣١٠ إلى ٣١١ .. ومن ٣١١ إلى ٣١٢ .. ومن ٣١٢ إلى ٣١٣ .. ومن ٣١٣ إلى ٣١٤ .. ومن ٣١٤ إلى ٣١٥ .. ومن ٣١٥ إلى ٣١٦ .. ومن ٣١٦ إلى ٣١٧ .. ومن ٣١٧ إلى ٣١٨ .. ومن ٣١٨ إلى ٣١٩ .. ومن ٣١٩ إلى ٣٢٠ .. ومن ٣٢٠ إلى ٣٢١ .. ومن ٣٢١ إلى ٣٢٢ .. ومن ٣٢٢ إلى ٣٢٣ .. ومن ٣٢٣ إلى ٣٢٤ .. ومن ٣٢٤ إلى ٣٢٥ .. ومن ٣٢٥ إلى ٣٢٦ .. ومن ٣٢٦ إلى ٣٢٧ .. ومن ٣٢٧ إلى ٣٢٨ .. ومن ٣٢٨ إلى ٣٢٩ .. ومن ٣٢٩ إلى ٣٣٠ .. ومن ٣٣٠ إلى ٣٣١ .. ومن ٣٣١ إلى ٣٣٢ .. ومن ٣٣٢ إلى ٣٣٣ .. ومن ٣٣٣ إلى ٣٣٤ .. ومن ٣٣٤ إلى ٣٣٥ .. ومن ٣٣٥ إلى ٣٣٦ .. ومن ٣٣٦ إلى ٣٣٧ .. ومن ٣٣٧ إلى ٣٣٨ .. ومن ٣٣٨ إلى ٣٣٩ .. ومن ٣٣٩ إلى ٣٤٠ .. ومن ٣٤٠ إلى ٣٤١ .. ومن ٣٤١ إلى ٣٤٢ .. ومن ٣٤٢ إلى ٣٤٣ .. ومن ٣٤٣ إلى ٣٤٤ .. ومن ٣٤٤ إلى ٣٤٥ .. ومن ٣٤٥ إلى ٣٤٦ .. ومن ٣٤٦ إلى ٣٤٧ .. ومن ٣٤٧ إلى ٣٤٨ .. ومن ٣٤٨ إلى ٣٤٩ .. ومن ٣٤٩ إلى ٣٥٠ .. ومن ٣٥٠ إلى ٣٥١ .. ومن ٣٥١ إلى ٣٥٢ .. ومن ٣٥٢ إلى ٣٥٣ .. ومن ٣٥٣ إلى ٣٥٤ .. ومن ٣٥٤ إلى ٣٥٥ .. ومن ٣٥٥ إلى ٣٥٦ .. ومن ٣٥٦ إلى ٣٥٧ .. ومن ٣٥٧ إلى ٣٥٨ .. ومن ٣٥٨ إلى ٣٥٩ .. ومن ٣٥٩ إلى ٣٦٠ .. ومن ٣٦٠ إلى ٣٦١ .. ومن ٣٦١ إلى ٣٦٢ .. ومن ٣٦٢ إلى ٣٦٣ .. ومن ٣٦٣ إلى ٣٦٤ .. ومن ٣٦٤ إلى ٣٦٥ .. ومن ٣٦٥ إلى ٣٦٦ .. ومن ٣٦٦ إلى ٣٦٧ .. ومن ٣٦٧ إلى ٣٦٨ .. ومن ٣٦٨ إلى ٣٦٩ .. ومن ٣٦٩ إلى ٣٧٠ .. ومن ٣٧٠ إلى ٣٧١ .. ومن ٣٧١ إلى ٣٧٢ .. ومن ٣٧٢ إلى ٣٧٣ .. ومن ٣٧٣ إلى ٣٧٤ .. ومن ٣٧٤ إلى ٣٧٥ .. ومن ٣٧٥ إلى ٣٧٦ .. ومن ٣٧٦ إلى ٣٧٧ .. ومن ٣٧٧ إلى ٣٧٨ .. ومن ٣٧٨ إلى ٣٧٩ .. ومن ٣٧٩ إلى ٣٨٠ .. ومن ٣٨٠ إلى ٣٨١ .. ومن ٣٨١ إلى ٣٨٢ .. ومن ٣٨٢ إلى ٣٨٣ .. ومن ٣٨٣ إلى ٣٨٤ .. ومن ٣٨٤ إلى ٣٨٥ .. ومن ٣٨٥ إلى ٣٨٦ .. ومن ٣٨٦ إلى ٣٨٧ .. ومن ٣٨٧ إلى ٣٨٨ .. ومن ٣٨٨ إلى ٣٨٩ .. ومن ٣٨٩ إلى ٣٩٠ .. ومن ٣٩٠ إلى ٣٩١ .. ومن ٣٩١ إلى ٣٩٢ .. ومن ٣٩٢ إلى ٣٩٣ .. ومن ٣٩٣ إلى ٣٩٤ .. ومن ٣٩٤ إلى ٣٩٥ .. ومن ٣٩٥ إلى ٣٩٦ .. ومن ٣٩٦ إلى ٣٩٧ .. ومن ٣٩٧ إلى ٣٩٨ .. ومن ٣٩٨ إلى ٣٩٩ .. ومن ٣٩٩ إلى ٤٠٠ .. ومن ٤٠٠ إلى ٤٠١ .. ومن ٤٠١ إلى ٤٠٢ .. ومن ٤٠٢ إلى ٤٠٣ .. ومن ٤٠٣ إلى ٤٠٤ .. ومن ٤٠٤ إلى ٤٠٥ .. ومن ٤٠٥ إلى ٤٠٦ .. ومن ٤٠٦ إلى ٤٠٧ .. ومن ٤٠٧ إلى ٤٠٨ .. ومن ٤٠٨ إلى ٤٠٩ .. ومن ٤٠٩ إلى ٤١٠ .. ومن ٤١٠ إلى ٤١١ .. ومن ٤١١ إلى ٤١٢ .. ومن ٤١٢ إلى ٤١٣ .. ومن ٤١٣ إلى ٤١٤ .. ومن ٤١٤ إلى ٤١٥ .. ومن ٤١٥ إلى ٤١٦ .. ومن ٤١٦ إلى ٤١٧ .. ومن ٤١٧ إلى ٤١٨ .. ومن ٤١٨ إلى ٤١٩ .. ومن ٤١٩ إلى ٤٢٠ .. ومن ٤٢٠ إلى ٤٢١ .. ومن ٤٢١ إلى ٤٢٢ .. ومن ٤٢٢ إلى ٤٢٣ .. ومن ٤٢٣ إلى ٤٢٤ .. ومن ٤٢٤ إلى ٤٢٥ .. ومن ٤٢٥ إلى ٤٢٦ .. ومن ٤٢٦ إلى ٤٢٧ .. ومن ٤٢٧ إلى ٤٢٨ .. ومن ٤٢٨ إلى ٤٢٩ .. ومن ٤٢٩ إلى ٤٣٠ .. ومن ٤٣٠ إلى ٤٣١ .. ومن ٤٣١ إلى ٤٣٢ .. ومن ٤٣٢ إلى ٤٣٣ .. ومن ٤٣٣ إلى ٤٣٤ .. ومن ٤٣٤ إلى ٤٣٥ .. ومن ٤٣٥ إلى ٤٣٦ .. ومن ٤٣٦ إلى ٤٣٧ .. ومن ٤٣٧ إلى ٤٣٨ .. ومن ٤٣٨ إلى ٤٣٩ .. ومن ٤٣٩ إلى ٤٤٠ .. ومن ٤٤٠ إلى ٤٤١ .. ومن ٤٤١ إلى ٤٤٢ .. ومن ٤٤٢ إلى ٤٤٣ .. ومن ٤٤٣ إلى ٤٤٤ .. ومن ٤٤٤ إلى ٤٤٥ .. ومن ٤٤٥ إلى ٤٤٦ .. ومن ٤٤٦ إلى ٤٤٧ .. ومن ٤٤٧ إلى ٤٤٨ .. ومن ٤٤٨ إلى ٤٤٩ .. ومن ٤٤٩ إلى ٤٥٠ .. ومن ٤٥٠ إلى ٤٥١ .. ومن ٤٥١ إلى ٤٥٢ .. ومن ٤٥٢ إلى ٤٥٣ .. ومن ٤٥٣ إلى ٤٥٤ .. ومن ٤٥٤ إلى ٤٥٥ .. ومن ٤٥٥ إلى ٤٥٦ .. ومن ٤٥٦ إلى ٤٥٧ .. ومن ٤٥٧ إلى ٤٥٨ .. ومن ٤٥٨ إلى ٤٥٩ .. ومن ٤٥٩ إلى ٤٦٠ .. ومن ٤٦٠ إلى ٤٦١ .. ومن ٤٦١ إلى ٤٦٢ .. ومن ٤٦٢ إلى ٤٦٣ .. ومن ٤٦٣ إلى ٤٦٤ .. ومن ٤٦٤ إلى ٤٦٥ .. ومن ٤٦٥ إلى ٤٦٦ .. ومن ٤٦٦ إلى ٤٦٧ .. ومن ٤٦٧ إلى ٤٦٨ .. ومن ٤٦٨ إلى ٤٦٩ .. ومن ٤٦٩ إلى ٤٧٠ .. ومن ٤٧٠ إلى ٤٧١ .. ومن ٤٧١ إلى ٤٧٢ .. ومن ٤٧٢ إلى ٤٧٣ .. ومن ٤٧٣ إلى ٤٧٤ .. ومن ٤٧٤ إلى ٤٧٥ .. ومن ٤٧٥ إلى ٤٧٦ .. ومن ٤٧٦ إلى ٤٧٧ .. ومن ٤٧٧ إلى ٤٧٨ .. ومن ٤٧٨ إلى ٤٧٩ .. ومن ٤٧٩ إلى ٤٨٠ .. ومن ٤٨٠ إلى ٤٨١ .. ومن ٤٨١ إلى ٤٨٢ .. ومن ٤٨٢ إلى ٤٨٣ .. ومن ٤٨٣ إلى ٤٨٤ .. ومن ٤٨٤ إلى ٤٨٥ .. ومن ٤٨٥ إلى ٤٨٦ .. ومن ٤٨٦ إلى ٤٨٧ .. ومن ٤٨٧ إلى ٤٨٨ .. ومن ٤٨٨ إلى ٤٨٩ .. ومن ٤٨٩ إلى ٤٩٠ .. ومن ٤٩٠ إلى ٤٩١ .. ومن ٤٩١ إلى ٤٩٢ .. ومن ٤٩٢ إلى ٤٩٣ .. ومن ٤٩٣ إلى ٤٩٤ .. ومن ٤٩٤ إلى ٤٩٥ .. ومن ٤٩٥ إلى ٤٩٦ .. ومن ٤٩٦ إلى ٤٩٧ .. ومن ٤٩٧ إلى ٤٩٨ .. ومن ٤٩٨ إلى ٤٩٩ .. ومن ٤٩٩ إلى ٥٠٠ .. ومن ٥٠٠ إلى ٥٠١ .. ومن ٥٠١ إلى ٥٠٢ .. ومن ٥٠٢ إلى ٥٠٣ .. ومن ٥٠٣ إلى ٥٠٤ .. ومن ٥٠٤ إلى ٥٠٥ .. ومن ٥٠٥ إلى ٥٠٦ .. ومن ٥٠٦ إلى ٥٠٧ .. ومن ٥٠٧ إلى ٥٠٨ .. ومن ٥٠٨ إلى ٥٠٩ .. ومن ٥٠٩ إلى ٥١٠ .. ومن ٥١٠ إلى ٥١١ .. ومن ٥١١ إلى ٥١٢ .. ومن ٥١٢ إلى ٥١٣ .. ومن ٥١٣ إلى ٥١٤ .. ومن ٥١٤ إلى ٥١٥ .. ومن ٥١٥ إلى ٥١٦ .. ومن ٥١٦ إلى ٥١٧ .. ومن ٥١٧ إلى ٥١٨ .. ومن ٥١٨ إلى ٥١٩ .. ومن ٥١٩ إلى ٥٢٠ .. ومن ٥٢٠ إلى ٥٢١ .. ومن ٥٢١ إلى ٥٢٢ .. ومن ٥٢٢ إلى ٥٢٣ .. ومن ٥٢٣ إلى ٥٢٤ .. ومن ٥٢٤ إلى ٥٢٥ .. ومن ٥٢٥ إلى ٥٢٦ .. ومن ٥٢٦ إلى ٥٢٧ .. ومن ٥٢٧ إلى ٥٢٨ .. ومن ٥٢٨ إلى ٥٢٩ .. ومن ٥٢٩ إلى ٥٣٠ .. ومن ٥٣٠ إلى ٥٣١ .. ومن ٥٣١ إلى ٥٣٢ .. ومن ٥٣٢ إلى ٥٣٣ .. ومن ٥٣٣ إلى ٥٣٤ .. ومن ٥٣٤ إلى ٥٣٥ .. ومن ٥٣٥ إلى ٥٣٦ .. ومن ٥٣٦ إلى ٥٣٧ .. ومن ٥٣٧ إلى ٥٣٨ .. ومن ٥٣٨ إلى ٥٣٩ .. ومن ٥٣٩ إلى ٥٤٠ .. ومن ٥٤٠ إلى ٥٤١ .. ومن ٥٤١ إلى ٥٤٢ .. ومن ٥٤٢ إلى ٥٤٣ .. ومن ٥٤٣ إلى ٥٤٤ .. ومن ٥٤٤ إلى ٥٤٥ .. ومن ٥٤٥ إلى ٥٤٦ .. ومن ٥٤٦ إلى ٥٤٧ .. ومن ٥٤٧ إلى ٥٤٨ .. ومن ٥٤٨ إلى ٥٤٩ .. ومن ٥٤٩ إلى ٥٥٠ .. ومن ٥٥٠ إلى ٥٥١ .. ومن ٥٥١ إلى ٥٥٢ .. ومن ٥٥٢ إلى ٥٥٣ .. ومن ٥٥٣ إلى ٥٥٤ .. ومن ٥٥٤ إلى ٥٥٥ .. ومن ٥٥٥ إلى ٥٥٦ .. ومن ٥٥٦ إلى ٥٥٧ .. ومن ٥٥٧ إلى ٥٥٨ .. ومن





# أبكيك يا أبتى..

يلهم حطمت الفؤاد ووددت روحا انما يلهم رفقا ان في بالاس قد ارقني وهويت بالفاس القليل حتى اذ التام الجراح عاد اللى غدت همومي يالبي ويله من قديري ومن ابكي لفقدك يالبي تركنتا يوالدي انت العميد فكيف يسكو طوفت هذي الارض فلهم شهدتك مجهدا في البحر او فوق الجواد.. ولكم شهدتك راعما

ابكيك ياأبتى وقد ابكي وارجو ضارعا من ربنا رب العباد ان يحنوكم برحمة تذكركم من كل الرغب فريد العبداه الشويح

## رسالة اليوم

● الاخ سري لوطه - بنيع :  
شكرا لك على التهنئة بالعيد  
السعيد اعادة الله على الجميع بكل خير  
● الاخت خديجة فارسي - المدينة المنورة :  
شكوى ، تحتاج منك الى اعادة نظر  
● الاخ عدنان ومضن ككتولي - جدة :  
يا بيا لا تستطيع نشره ، وانت وحدك تعلم السبب !!  
● الاخ عديده حمود الزهراني :  
بكل اسف الموضوع الذي بعث به الينا لا نستطيع نشره ، وانت وحدك تعلم السبب !!  
● الاخ محسن البليكري - جدة :  
رسالتك الخاصة بالحق لم تصلني سوى يوم ١٤٠٢/١٢/٢٥  
اي بعد فوات المناسبة ، شكرا لكماتكم الرقيقة  
● الاخ مريحي حسين سالم - جدة :  
رسالتك عن الحج لم تصل الا يوم ١٤٠٢/١٢/٢٩  
وبكل عام وانتم بخير  
● الاخ :  
فهد احمد القصوري -  
البحر  
ونحمد الله على نعمة الاسلام  
● الاخ منصور ناصر العبدني - جيزان البريد : لا شكر على واجب يا عزيزي

معالي وزير المواصلات المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
هزة الوصل بين منطقتي قلوه والباحة عقبه جلالة الملك خالد طيب الله ثراه والمعروفه سابقا بقية مزكك تلك العقبه قام الاهالي بفتحها لأول مره ثم اشتركت بلدية قلوه وفرع المواصلات في هذا العمل واصبحت الطريق الرسمي لمعوم الاهالي ولكن المشكلة التي تواجه الجميع عند هطول الأمطار الموسمية وتكاثف الضباب حيث تقع بعض

## عن



حسين منصورى وزير المواصلات

الانهارات في المناطق الهشة الامر الذي يجعل الطريق غير صالح ويتسبب في العديد من الحوادث المرورية فالرجاء من وزارة المواصلات اصلاح تلك العقبه مع العمل على توسعتها ريثما تقوم الوزارة باعمال السفلتة التي يقابل انها اصيحت وشيكة والله الموفق علي عبدالله الزهراني

# احسبني

خيالي اليوم خلق في هواك فكم من موعود قد صار حلما نسيتي الوعد يا انسان عيني ، فكيف يطيب لي عيشا هنيئا سقاها الله ايها خوالي قضيناها غرام نرجسي مضمت تلك الليالي دون عود بما قد صاينني من هجر خلبي فعمل غيبت رايك يا حبيبتى فان عادت حياة الحب تسري والا ( فارجلي ) عني فاني ابوبدر جيزان - المعهد العلمي

## من أجلك عزيزي الشاب !!

والمرحلة .. وذلك بالاعتماد بدروسك ومراجعتها واستذكرها والتركيز على فهمها فهما صحيحا والانتباه والوعي لما يقوله ويفسرهما استذكرت والسؤال عما قد يصعب عليك فهمه والدراسة .. وكذلك الاهتمام بالواجبات اليومية فلا تهمل منها شيئا ولا تقبلها في انجازها اول اول بل لا تتكلم عليك وتعجز عن القيام بواجباتك كما يجب فتوصف بمسلحك او رغبته .. فهما اعرف بمسلحك او رغبته في ذلك  
ثانيا : المحافظة على اداء الصلوات الخمس جماعة في اوقاتها فان فيها خير الدنيا والآخرة وهي الصلة التي تربطك ببريك وتجعلك تقبله وتقف امامه في اليوم خمس مرات فانت دائما تشعر بالقرب منه وهو قريب منك ومعك في كل وقت .. فقلصا عمدا من الدين وهي نور قلب المؤمن وفيها راحة نفسه وبها يغسل كل همومه واحزانه ويخفف من مشاعبه والامه فمن حافظ عليها شال خير الدنيا والآخرة ومن ضيعها فهو لا سواها اضع  
ثالثا : حسن الخلق .. فيه ترتقي الى اعل قدم النجاح وبه تتل اهل في الحياة وهو الحب من كل القلوب فصاحب الخلق الحسن محبوب من كل الناس والى القلوب مفتوحة له على مصارعها يمحلكها اي وقت شاء ويؤذن استذنان وهو موعود بكل خير عند ربه في الآخرة وينظره بيت في اعل الجنة يضيئه سيد المؤمنين جينينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد ضمن بيت في اعل الجنة لصاحب الخلق الحسن فلا يكون هذا الفضل العظيم والمكسب الجسيم واعمل على الظاهر والفرز به بمحافظتك على حسن الخلق  
رابعا : الجد والاجتهاد في طلب العلم

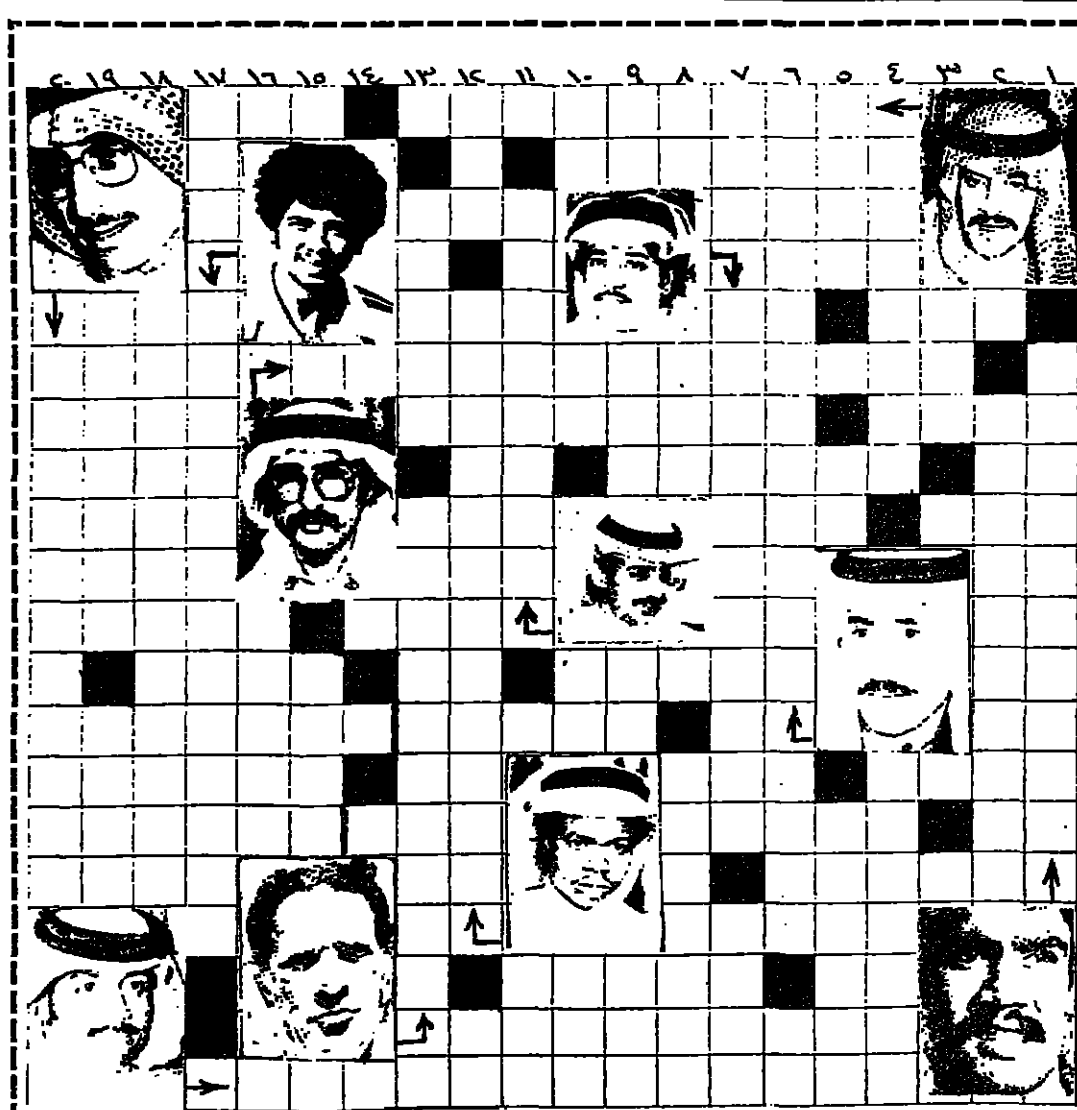
الخي الحبيب : من تجاربي التي احب ان تستفيد منها وتطبقها تطبيقا دقيقا في حياتك اليومية والدراسية ما يلي :  
اولا : وقبل كل شيء طاعة الوالدين وعدم عصيانهما في كل صغيرة وكبيرة والامتنان لكل امرأتهما حتى ولو رايت فيها ما يفرغ غضبك ويغضبك مع مصلحتك او رغبته .. فهما اعرف بمصلحتك او رغبته في ذلك  
ثانيا : المحافظة على اداء الصلوات الخمس جماعة في اوقاتها فان فيها خير الدنيا والآخرة وهي الصلة التي تربطك ببريك وتجعلك تقبله وتقف امامه في اليوم خمس مرات فانت دائما تشعر بالقرب منه وهو قريب منك ومعك في كل وقت .. فقلصا عمدا من الدين وهي نور قلب المؤمن وفيها راحة نفسه وبها يغسل كل همومه واحزانه ويخفف من مشاعبه والامه فمن حافظ عليها شال خير الدنيا والآخرة ومن ضيعها فهو لا سواها اضع  
ثالثا : حسن الخلق .. فيه ترتقي الى اعل قدم النجاح وبه تتل اهل في الحياة وهو الحب من كل القلوب فصاحب الخلق الحسن محبوب من كل الناس والى القلوب مفتوحة له على مصارعها يمحلكها اي وقت شاء ويؤذن استذنان وهو موعود بكل خير عند ربه في الآخرة وينظره بيت في اعل الجنة يضيئه سيد المؤمنين جينينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد ضمن بيت في اعل الجنة لصاحب الخلق الحسن فلا يكون هذا الفضل العظيم والمكسب الجسيم واعمل على الظاهر والفرز به بمحافظتك على حسن الخلق  
رابعا : الجد والاجتهاد في طلب العلم

وهذه تقليبه اخرى لفاتة تقول عن رايها في زوج المستقبل .. يهمني شكل الرجل ولا يكون دمتم الاخلاق ، وسيم ، انيق الخ  
ثم تقول على ان يسبق الزواج تعارف وزوجي لا بد ان اختاره انا واعرفه انا وافهمه انا وحتى لو وجد الشخص الذي اريدك كما اتمني اذا جاء بطريقة تقليدية فاني

احيانا يكون البحث عن صديق حميم عليه صفة للنسبة خاصة في هذه السنرات التي اصبح فيها الصديق يرادف النعمة والمصلحة فخلال البحث تجد ان نوعيات الصداقة تكثر وتجد ان الناس كما يقال اجلس حيث الانسان الاتاني بطبيعته وهناك النرجسي وهناك النقي وهناك الخادع ذو الوجهين وهذا اصعب الصداقات .. ونظا نبحث عن صديق يخلص صديقه على نفسه وقد نجد احياا لا انا نكتشف ان هذه الصلة وان وجدت فهي في نواحي مريبة وتبقى غريزة الا انها ظاهرة لتجمل من صاحبها طالما يكمل شيء قبل الآخرين ولا عيب ان تختفي لغة الانسداد الخالص ولكن تبقى هناك بوارد بين مجموعة من الصداقة ذوي المصالح تتز بها ؟

بندر معقوق مناع متوسطة المامون - جدة

الصداقة هي اجمل ما في الحياة والامل من ذلك ان تكون الصداقة مزودة بالاخلاص والفرح والرفاء والثقة والانسان المنطوق في هذه الحياة هو الذي يجد الصديق المخلص الذي يساعد على الازمات والذي يبين له العيوب والاعطاء لكي لا تتكرر مره اخرى  
وليس هناك صداقة من اول مره ان اول لقاء انها تنمو وتكثر على مر السنين وفي عند شائتها لا تتحمل اي تصرف خاطيء او اية غلظة غير مقصودة ولكنها عندما تتولد تصمد امام كل الطيات وتبقى دائما على مر السنين  
القلري  
فهد احمد المنصورى



الحل السليق

## تسلي

- اعداد علي احمد فقتش
- افقيا :  
١ - صاحب الصورة ، في الملعب  
٢ - كانت عاصمتهم روما  
٣ - امبراطورهم ( نيرون )  
٤ - ليل ( بالانجليزية ) ، ثغره  
٥ - تحت  
٦ - صاح ( معكوسة ) ، عكس  
٧ - عم ( الامر ) ، للسؤال ، شعوب ( معكوسة )  
٨ - صاح الصورة ( محمر  
٩ - كويتي دولي  
١٠ - شاعر سعودي  
١١ - ايجار ( بالانجليزية )  
١٢ - يدر ، عكسها التسليم  
١٣ - حقل  
١٤ - جدما ( في حب خالص ) ، من  
١٥ - الاسماء الحسنى ، احد الاويين ، اناصر ( معكوسة )  
١٦ - خير وهم ، قبيلة عربية  
١٧ - قديمة ( معكوسة ) ، جدما في ( جن كثير ) ، بسرقة ( معكوسة )  
١٨ - نصف ( احمد ) ، اداة جر ( معكوسة ) ، مدينة سويسرية  
١٩ - انزلت مع الانبياء من السماء  
٢٠ - من الامراض ( معكوسة ) ، الشعوب ( معكوسة ) ، عشرة ( بالانجليزية معكوسة )  
٢١ - خراب  
٢٢ - نصف ( معكوسة ) ، مجلة فنية عربية ، خط بترول عربي من شرق الملكة الى شرق البحر الابيض المتوسط  
٢٣ - الظلال ( معكوسة )  
٢٤ - قرص ( الثعبان ) ، لس ، في يد الملك او الزعيم ( معكوسة )  
٢٥ - عملة خلع العين ، ملكة ( معكوسة )  
٢٦ - اسد ( معكوسة ) + طوي ( معكوسة ) + ابن الكلب + الجواهر والزينة

## العوالم

هذا الأمن  
نحمدك اللهم ونشكرك على ما انعمت علينا به من نعمة الاسلام اولا والايمان في ربوع هذه البلاد ثانيا ونستقيم الامور بهم .. ومن هم ؟  
انهم الذين سبوا لشبابنا وتعبوا للزناح .. هم الذين وبغوا حياتهم تمت تصرفنا وقوتهم لمرتنا .. حكموا فعدونا فلنونا .. وانما .. من ياترى منهم

الوحوش في اوكارها امت والطير في اعشاشها غرقت بانهمم الجميع هنا يمشون ويتنزهون بهذه النعمة .. ويضهم حسب بيان جميع بلدان العالم تعيش في وفرة من هذا الأمن ومفاد ما هو عكس ذلك تماما فلا أمن ولا ايمان الا في من رحم ربي من بعض الدول الاسلامية التي ارجو ان نراها عما قريب تطيق تصالح الدين في دينها ودينهاا .. وكما قبل الصحة تاج على رؤوس الاسماء لا يراه الا المرء .. اقول الأمن نعمة مميزة فريدة لهذه البلاد ولا يشعرب الا من غادر ارضها .. شاء الله ان يجعل لنا حكما يخاصون الله ويسبرون على درب الهدى وطلبا تسكنا بالاسلام فاعلونا لنا فاما اعز الله من كان قبلنا به .. ورضيه بعضهم فلونا كل من اراد ان يفرج او يفرج في تيارات التضليل فقد دل ورغم انه .. فبانه من دين .. من تسك به حق سعادة الدنيا والآخرة .. وبالهم من حكم ام سدود عنا وشعوبه حسب اعينهم .. ومن هنا نرى سلاطين بالدين انفسوا دولهم وحكروا .. واخبرني بعضهم فاصبحوا في الحضيض .. ومثلنا فكم كان الاخذ بالثقلية تختبئ تقصا فصيحتهم وامت وقوف هذا اصبح عبدا يروج خرافات الحرب للفلسفة بدون تمييز فانهم وخبر دينه ودينه .. شيا الاسلام دينكم .. دينكم به عركه وسدود نكم .. ونسلك اللهم ان نسيم علينا نعمة الاسلام والايمان وان تحين في اعمار قلنا انك سميع مجيب الدعاء  
تهامة عيسى - خميس البصر

سأرقضه !!! لاحظوا هنا عبارة ، تقليديه ، ثم يمتد بها الفسور والفسور لتقول انها تعبر بهذا عن رأي جيل وليس عن رأيها فقط !!  
ما هذا الجنون الذي اقراءه ؟ ومثل هذه الفتاة هل هي تصلح ان تكون اما ومربية اطفال في مستقبل ايامها ؟  
كلا وآلف كلا !!!  
سعيد الصبحي

## اصدقاء السنادي



الاسم : عبدالرحمن الحساوي  
العمر : ٢٤ سنة  
الهواية : متابعة افلام الكرتون والقرائة  
العنوان : جامعة الملك سعود بالرياض  
ص ب ١٩٦٦  
الاسم : محمد سعيد صنيح  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : مشاهدة الافلام العربية  
العنوان : الكندرة خلف السفارة اليمنية  
سليفا  
الاسم : جمال محمد المنها  
العمر : ١٨ سنة  
الهواية : كرة القدم مشجع لنادي  
العنوان : ثانوية الشاملة بجدة  
الاسم : جمال محمد المنها  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : رياضة - اتحادية  
العنوان : جدة ٩ كيلو ٩ طريق مكة  
الاسم : عايد زايد العبيدي  
العمر : ١٩ سنة  
الهواية : كرة القدم - اهلاوي  
العنوان : اذاعة جدة  
الاسم : احمد عبدالعزيز جاز  
العمر : ٢٥ سنة  
الهواية : القراءة والاطلاع والرحلات  
العنوان : مكة المكرمة - حي الفخوه  
ش المسطه  
عبد العبيدي  
محمد جلال



# الفتاة الجامعية في إستان العام

في هذا الإستان كل ما تشاءه ، فيه  
لحد الوردية ولجل الأثر . ويطهه أغلى  
الثمار ، فهي تسقى من روافد العلم  
وسبل المعرفة ، وتغنى في هواها طلق كله  
رهب وسعادة ، ويكفي أن هذه الوردية  
تبت الثواب من العطر والعتير في أرجاء  
هذا الإستان الأخضر بل يتجاوز ما وراء  
الائق لينعم بعطرها ويضئ عنبرها كل حي  
يبدؤ .. إنهم من يساقون العلم يسامون  
في إنشاء وتوسيع هذه الرقعة العلمية  
ليدخلها كل من تدفق الحرمان ولم يعلم  
حلاوة ثمار العلم ، من الساعد الأيمن في  
الجامعة . ومن روح النضال الشريف  
لأصحاب النضال .. وجهادهم للعلم  
وسلاحهم الأقالم جنباً إلى جنب مع  
الزلاء شرب الجامعات ..  
فما ليس أن تقوم الجامعة ببناء  
أسرة كلها نظام وتلاحم في جو من خال  
من التعقيدات وقلم على التهام ..  
والمنفعة فإن بعضهم يمتدحون أن السلطة  
تسبب تأخر في أحدهما الآخر سيطرة  
وتفرض به كما تشاء في الحياة الزبجية  
بحكم قولها أنها جامعية .. نعم لقد تصل  
زيجها في مستواه التعليمي ولكنها إن  
تساوى في الحقوق والواجبات وإن  
تستطيع القوام والقيادة كما ينبغي ومن  
هنا أصبح أخواتنا الجامعيات وغيرهن  
لا يتقلدن حرقاً بما يسري في البلاد  
الأخرى .. فهو يبدل وأما غير صحيح  
وراء ستر الحقيقة وتضيق غير لائق  
لاحتفاز به إلاستانية إطلاقاً في ضوء  
النظام الإسلامي المنيف .. وشكراً ..  
معيض سعد خوصن الفقي  
جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

فليس جدة

**وفاء رمز الوفاء**  
سمعتها تباري .. من الألقاب البعيدة  
إلى خميلي لقبل .. لا تكن عنيد  
فلما وردة زامية قد تقشمت  
وانا عصفورة .. قد كسما الهوى  
ثوب من الحسن والبهاء جديد  
كثرت نفسي وأهوت عنها  
إلى عالم .. غريب ماش زهيد  
حتى عما ساقني إليها لدرى  
واسني بها الشكر فريد  
أجبرت فيها حسنا بأهرا  
وصدق في اللودة .. ووفاء  
سالتها ما الاسم ياغاشي  
يا من بدت هي والفتاة  
بملا .. انشيد فقد سرى  
تبار هواك .. سرى النماء  
أجابت .. سني بما شئت فقد  
حوت نفسي كل معاني النماء  
سميتها ..

رمز للعبية والوفاء  
ياضمة من نور قد أحضرت  
عالي .. الفائق في الطهارة  
يا سركي الأصل الجميل الذي انتشل  
روحي .. من بحر الضياء  
فبك أمالي قد تجسدت  
وبغيت تحققت أحلامي بوفاء

هذا الصمام .. محلق في السماء  
يحمل الأشواق .. فيك والثناء  
وعلى أفسان الزهور مفردا  
بالجان الغرام والبهاء  
لست أبري .. ملأها بيمين  
أمو الحب .. يا منية النسيم أم أنا  
عدنان حمزة سقطي

## أضواء كاشفة

• بعض الشباب عروسه ليلة الزفاف إن  
هذه التغيرات الثلاث الملحة على جدران  
الفرقة ؟ فجابات الحريس : الأولى  
الزوجة التي مات غرقاً .. والثانية للذي  
مات حرقاً .. والثالثة للذي مات مقتولاً ..  
فقال وهو يلقى قبعة فاراً .. وهذه قبعة  
زويك الرابع الذي فر بجلده لاء ..  
حقاً أن الموضة التي سرت في عروق  
الآباء و الفلاسو .. الذين يحسون  
بالغيرة الإيجابية تشفعهم ظروفهم  
• الخبيث .. إلى سرقه إنتاج الآخرين حتى  
لا ينفذوا أو يتحزروا رصيدهم الأدبي في  
دك الصحافة .. أو يجدوا أسماهم  
على ورق جرايد .. ومن صدق وأمانة  
حقاً قد تقشمت هذه الظاهرة ولم يبق  
الحد عند هذا بل أيسر أن يجري الماء  
قد تشعب فالطرفة السالفة قد تعرضت  
للسلطان أكثر من مرة حيث أنني قرأتها  
ثلاث مرات في ثلاث جرائد مختلفة وألا  
أعلم بما في الغيب .. ويلاحظ غلة يد  
حامد هداية الله الصمداني  
جدة

• المحرر :  
كلامك صبح ١٠٠٪ ..

## أصانع الفكر

أصانع النور أن النور في يدي  
حلم الجميع ولا يخفى على أحد  
النور ياسيدي عنوان نهضتنا  
أن البلاد بهذا النور في سعد  
نال الجنوب نصيباً من محاسنكم  
ومن النضال أضحت حصاة الأسد  
لكن أريافها أو بعضها بقيت  
يعيش بنورها اليوم في نكد  
بلا ضياء ولكن قد فاز خادمهم  
بدون هوى على صبر على جد  
مثل السقيني وصبر خلفها ختب  
ثم البديع تليه قرية العقد  
وغيرها يطاول العمر ما فتئت  
تعيث ظلاماً فهل تخشى من النكد  
ياغاري الفكر اغز ارض منطقتي  
أقبل بشنق كسوق الام للولد  
وأشعل وميض النور دفاقاً  
واسعد بنيتها جزاك الواحد الأحد  
محمد محمد مسلم



محمد محمد مسلم

## أصانع الفكر

مهنة التدريس من المهن التي يحترها  
الجميع ومن أجل ذلك تلقى الضوء عن  
قرب عن هذه المهنة التي يقل عن كل من  
يعتونها أنه كاشفة التي تحترق لتفتي  
لغيرها ..  
الاسم : محمد أحمد موسى  
المعلم : مدرس في إحدى المدارس  
الإبتدائية بمنطقة جيزان  
قبل أيام سعنا بأن إدارة التعليم  
بجيزان عثت ثورة هل بإمكان معرفة  
متي بدأت وكيف انتهت ؟  
الدورة عقدت بناء على تعميم من  
وزارة المعارف حيث بادرت إدارة التعليم  
إلى عقدتها وقد كانت تستهدف بالدرجة  
الأولى إلى كل ما يهم المدرس في حياته  
العالية ولا شك فإن المورد الذي عاد على  
الجميع كان من أهم النتائج المثمرة تلك  
الدورة على الرغم من قصر مدتها والتي لم  
تتجاوز الـ ٨ أيام فقط !!  
• استاذ محمد من قام بالإشراف على  
تلك الدورة ؟  
• قام بالإشراف الأستاذة محمد  
الغني وأدرس خروبي المشرفان  
والموجهان للتوسل التطبيقية بإدارة  
التعليم بمنطقة جيزان وقد عقدت  
التي تروى في خيول مناهج افتداف الخلفين  
بجيزان  
• نود أن نعرف رأيك في الدورة ؟  
• هذه الدورة مبسطة وممتها قصيرة  
جدا ومع ذلك فقد كانت شائعة جدا  
والمراد بالتقني والحصولية الجيدة التي  
خرج كل من اشتراك فيها أكت أن العبرة  
ليست بقصر أو طول مدة الدورة إنما  
يعود ذلك بالدرجة الأولى إلى نوعية الدورة  
ذاتها ..  
• هل تستعمل في هذا المجال بعد  
التخرج ؟  
• كلا أشراف فقط ..  
• أنت أكملت الدورة بنجاح فلماذا لا  
تعمل في مجال التث في جيلك ؟  
• حقيقة علي في أي مجال يرتبط  
بإمكانية التفرع له فإن كنت كذلك فلا  
مانع لدي ما أن أصل للفترة الصباحية  
التي كان القاري يفتار في كيفية  
نعم من الذين يتبعون كل ما ينشر  
فيها ..  
• إذا ما هي ملاحظتك عليها ؟  
• حقيقة الصفحة جيدة وفيها جهد  
ملحوظ ويكفي أنها تقدم للقاري كل  
جديد بصورة يومية ولا يستغني إلا أن  
أقدم جزيل الشكر لجهود الصفحة  
وملاحظتي فقط تتحضر في اجراء العديد  
من المقابلات الفنية مع كل فنان في بلدي  
وأرجو ألا يسر ذلك بلاتي القصد الفنان  
الذي يغني فكل شخص لديه موهبة  
اعتبره من جهة تفتح فنان يستحق أن  
تسلط عليه الأنوار ..

## أصانع الفكر

هل من كلمة نود قولها في نهاية هذا  
اللقاء ؟  
• أشكر عكالت التي تصيف كل يوم  
خطوة جديدة من شأنها إعطاء القاريه  
فرصة أكبر ليقول رأييه بكل صراحة  
ويقل ملابه إلى المستول عبر الحرف  
وأهل هذه الصفحة - نادي عكاظ - قد  
قدمت العديد من الحلول لبعض المطالب  
التي كان القاري يفتار في كيفية  
نعم من الذين يتبعون كل ما ينشر  
فيها ..  
• إذا ما هي ملاحظتك عليها ؟  
• حقيقة الصفحة جيدة وفيها جهد  
ملحوظ ويكفي أنها تقدم للقاري كل  
جديد بصورة يومية ولا يستغني إلا أن  
أقدم جزيل الشكر لجهود الصفحة  
وملاحظتي فقط تتحضر في اجراء العديد  
من المقابلات الفنية مع كل فنان في بلدي  
وأرجو ألا يسر ذلك بلاتي القصد الفنان  
الذي يغني فكل شخص لديه موهبة  
اعتبره من جهة تفتح فنان يستحق أن  
تسلط عليه الأنوار ..

## أصانع الفكر

أعد هذا الأسبوع حسن غوريه

## أصانع الفكر

المدرس لا يمكن أن يشاركه الجميع في  
الأنشطة المدرسية الأخرى  
• هل لك ميل رياضي ؟  
• لا ليست لدي ميل رياضي ..  
• وماذا عن الأخرى ؟  
• الملاحظة - الفن بالإنعام  
• هل تقرأ الصفحة الفنية في عكاظ ؟  
• نعم من الذين يتبعون كل ما ينشر  
فيها ..  
• إذا ما هي ملاحظتك عليها ؟  
• حقيقة الصفحة جيدة وفيها جهد  
ملحوظ ويكفي أنها تقدم للقاري كل  
جديد بصورة يومية ولا يستغني إلا أن  
أقدم جزيل الشكر لجهود الصفحة  
وملاحظتي فقط تتحضر في اجراء العديد  
من المقابلات الفنية مع كل فنان في بلدي  
وأرجو ألا يسر ذلك بلاتي القصد الفنان  
الذي يغني فكل شخص لديه موهبة  
اعتبره من جهة تفتح فنان يستحق أن  
تسلط عليه الأنوار ..

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

أعد هذا الأسبوع حسن غوريه

## أصانع الفكر

المدرس لا يمكن أن يشاركه الجميع في  
الأنشطة المدرسية الأخرى  
• هل لك ميل رياضي ؟  
• لا ليست لدي ميل رياضي ..  
• وماذا عن الأخرى ؟  
• الملاحظة - الفن بالإنعام  
• هل تقرأ الصفحة الفنية في عكاظ ؟  
• نعم من الذين يتبعون كل ما ينشر  
فيها ..  
• إذا ما هي ملاحظتك عليها ؟  
• حقيقة الصفحة جيدة وفيها جهد  
ملحوظ ويكفي أنها تقدم للقاري كل  
جديد بصورة يومية ولا يستغني إلا أن  
أقدم جزيل الشكر لجهود الصفحة  
وملاحظتي فقط تتحضر في اجراء العديد  
من المقابلات الفنية مع كل فنان في بلدي  
وأرجو ألا يسر ذلك بلاتي القصد الفنان  
الذي يغني فكل شخص لديه موهبة  
اعتبره من جهة تفتح فنان يستحق أن  
تسلط عليه الأنوار ..

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

وأعد هذا على هذا الشاطئ الممتد ..  
شاهي مدينة الجمال مدينة أمج .. وقتت  
ألم هذه الشمس التي تتراوى في استحياء  
بعيدا بعيدا .. رصصات للمحور في حياة  
ونظر .. طيور صغيرة أراها تظهر على  
سبح السماء الأزرق تظهر فجأة لتلتقط  
سبيكات كانت تريد أن تطول على صفحة  
البحر وكأنها تريد أن ترى آخر شعاع  
للشمس مثل .. أنسام لعائته تتساق في  
خفة تحمل شوق الذكرى .. ألوان ترسم  
نور الفترة .. عين تلتظ لهذا الشمس تدمع  
على هذا اليوم الزائل وربما يبرق بعضها في  
فرحة تشد هذا القادم .. تخيلات فنانا يرسم  
نور الكون .. يمس بريشة .. يصنع لونا ..  
يرسم حسا .. يطبع خلا ..

خلل صفر يظهر فجأة على جدران يضرب  
الموج وكأنه يثار من .. يثار لن طوامه هذا  
الخصم في أصناف منذ آلاف السنين إلى  
الآن .. لا يكتفي بصغر .. حجارة تتوالى  
والبحر رائد يرقص أمواجه دين أن يابه بهذه  
الحجارة التي تكسر صفته لتتحول أمواجه  
إلى دوائر ودوائر تمتد وتمتد ..  
• شيخ وقور هادي يجلس أمامي فوق  
صخرة سواد ينظر بربا بطوره العمر ..  
• يحاول أن يسحب ذكرى كانت أن تلبها  
الأيام .. يسحبها لتعود وترجع لأمه نظيره  
بين الأنام ..

وتتوارى الشمس دون أن ترجم هذه  
الآعين التي تروى لها في استحياء أن تبقى  
لحياتك .. حتى هذه النظرة الرفيعة لتختر  
الطفل لم تاه بها .. يريد أن يوقها حتى  
لا يترك على البجور بين أحضان مضجعه  
تحت وطأة الحكمة ويعيش الظلام يريد أن  
يسمر في انتقامه من الموج من البحر وكان  
عله البان يكبر بما فعله هذا البحر ..

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

## أصانع الفكر

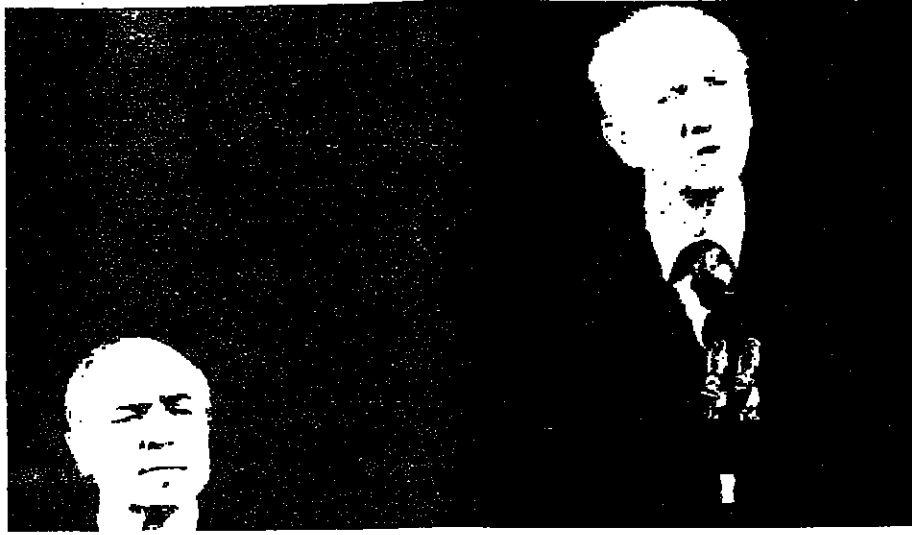
## أصانع الفكر







الرئيس النمساوي ، رودولف كيرشليجر ( في اليمين ) يستقبل الرئيس التشيكي جوستاف هوساك لدى وصوله الى مطار فيينا الدولي امس في زيارة رسمية للنمسا . ( تلفزيون خاصة بمكان من ١ ب )



جاء بروكس الرئيس الأمريكي لجمعية حلف شمال الاطلسي ليلقي خطابا امام الدورة السنوية الثامنة والعشرين للجمعية بقاعة وستمنستر بلندن ويظهر الى يساره فيليب ويشورمز السكرتير العام للجمعية وهو من فرنسا . ( تلفزيون خاصة بمكان من ١ ب )



اجور يوري اندريوف ابن السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي يوري اندريوف ( في اليمين ) في طريقه لحضور جلسة مؤتمر الأمن الأوروبي في هلسنكي والى جواره انتولي كوفاليتا نائب وزير الخارجية السوفيتي . ( تلفزيون خاصة بمكان من ١ ب )

محمد كريشان

رسالة تونس

# كيف كان الإعلام الفلسطيني .. في لبنان؟

## الإعلاميون خاضوا حربهم رغم تدمير وسائلهم

### دور الإعلام الفلسطيني في رفع الروح المعنوية بين المتقاتلين

كم من مقال هن العالم : وكمن من خبر اثار ضجيجا والكل يذكري ، وما بالعهد من قدم ، كيف اضطر نيكسون الى ترك البيت الأبيض بعد قضية ووتر جيت التي اشعل فتيلها صحفيان امريكيان .

يلعب الاعلام في عصرنا الحاضر دوراً خطيراً وحساساً وتأتيه في بعض الأحيان لايقل عن التأثير الاقتصادي او السياسي او العسكري وقد يفوق أحدهم في بعض الحالات ..

من المصاعب التي أوجدتها ظروف الحرب أيضا مسألة إستحالة التنقل بأمان من مكان الى آخر . فالفترة الإذاعية التي تستدعي ١٠ أشخاص بين مديين وفنيين قد لايتأتى إليها سوى ثلاثة فقط وقد صادف أن وجد المذيع نفسه في يوم من الأيام بمفرده دون أي مهندس أو فني ... وكمن من مرة لم توزع الصحف لأن القارات تمنع ذلك . وبالإضافة الى الحرائق التقنية وظروف الحرب العنيفة فإن على الاعلام الفلسطيني أن يواجه

خلال حرب لبنان الأخيرة لعب الاعلام دوراً رئيسياً فقد كانت شاشات التلفزيون ومراسلات الصحفيين على أرض المعركة العنصر المحدد الذي جعل الرأي العام العالمي وحتى الاسرائيلي يتدب بالدمار والتخريب الذي لحق لبنان وبالذات عمليات القتل والتشديد والاعتقال التي تعرض لها الفلسطينيون واللبنانيون . كانت المشاهد المروعة تنقل عن كل تعليق أو تحليل والصورة التيمية على إحدى الصحف أبلغ من مائة خطاب والف برقية إستراتيجية .

لذا كان الاعلام المعركة الموازية للمعركة الرئيسية أو بالأحرى هو الوجه الثاني لمعركة بيروت ..

الاعلام الفلسطيني ان يواجه في ظل هذه الظروف من حيث المبدأ موقف حيث انفراد بنقل الصور وتغطية الاحداث في وقت كان فيه معظم الاعلام غائبا أو يتقلع عن الاعلام الاجنبي . فمعظم وسائل الاعلام العربية اكتفت بما تنقله الصحف ووكالات الأنباء العالمية ..

لقد حاربت المقاومة الفلسطينية والوطنيين اللبنانيين بعفوية قوات الغزو الصهيوني وعملائه ونفس الشيء حصل صحفيا واعلاميا ... ولئن كانت تفاصيل المواجهة العسكرية مدعومة فان الأمر ليس كذلك على المستوى الاعلامي ..

لذا سعينا من خلال اتصالاتنا مع إعلاميين فلسطينيين مقيمين بتونس الى معرفة هذه التفاصيل العميقة في خضم تلاحق الاحداث والمساءلة الدبلوماسية ..

كيف كان الاعلام الفلسطيني يعمل وقت الحرب ؟ وكيف كان صحفيا ومقاتلا في نفس الوقت ؟ وماهي المهام التي كانت مطروحة عليه ؟ وماهي الملامح العامة لمستقبل الاعلام الفلسطيني في هذه المرحلة ؟

الاعلام الفلسطيني الذي كان يسعى بشكل مباشر وذكي عبر اذاعته صوت لبنان ، الكتابية الى تطبيق عزائم المقاومين وخداع الرأي العام وتشويه المسائل كان اللسان المضاد يعمل ببيروت الشرقية اي في ظروف طيبة خاصة وأن مراكزه وتقنياته ظلت سليمة .. وقد ظهر في عديد المرات كذب وزيف هذا الاعلام مما دعى المواطن العادي الى تتبع برامج الاذاعة الفلسطينية التي اكدت مصداقية تغطيتها وسلامة توجهها . خيالية عديدة في الاخبار التي اوردتها اذاعة الكتاب عن معارك خيالية في مناطق الامر والمخف أما في ساعات الغارات والشذائذ فان المواطن يضطر الى الانصات اليها نظرا لانقطاع البث الفلسطيني .

تعدد وتنوع المهام المطروحة : لقد أكد الاعلاميون الفلسطينيون الذي كان له لكاظ ، حواراً معهم بأنه طرح على الاعلام الفلسطيني وقت المعركة مهام عديدة أهمها :

• مهمة تيسوية وهي المهمة الأساسية التي تتمثل تقوية المعنويات وتمنح الهمم لكي تواصل المقاومة ويصلب الصمود . وقد وصل الأمر بالاذاعة الفلسطينية في بعض الأحيان الى حد المناداة على مقاتل ما بأسمه الشخصي وتحذيره من أخطار تنتظره .

• التصدي للاعلام المضاد وإظهار زيفه خاصة وأن هذا الاعلام يورد حرقيا البيانات العسكرية الاسرائيلية محاولا تقنين العزائم باختلاف الاكاذيب كاذبة ان الطيران الاسرائيلي وزع منشور تدعو السكان الى ترك منازلهم ..

• توجيه مسار الأمور فيما يتعلق بالجانب السامي أي محاولة ترطيف الاعلام في الاتجاه السياسي الذي ترتبها منظمة التحرير في مرحلة من مراحل المعركة ..

• الاتصال بالمراسلين الاجانب وأصحابهم الى الاماكن الأكثر دالة على وحشية العدوان .. من هنا يمكن أن نقول بأن الصحفي الفلسطيني ساهم مساهمة جادة في جعل الرأي العام الدولي يطرق قلب لبنان بهذا الشكل الصريح والأيجابي ..

■ الصحفي كفرد .. كيف كان ؟ الصحفي الفلسطيني كفرد تحرك بطلاقة الصحفي الناجح والمقاتل الياسل فحتي غير اوقات العمل كان يحمل السلاح الى جانب إخواته في الجبهة وعديد هم الذين سقطوا في المواقع المتقدمة للنقل تذكر على سبيل المثال لا الحصر الصحافة التي كانت تعمل بالاذاعة والتي استشهدت وهي بصدد إجراء مقابلات مع الابطال ، علي فودة صحفي وشاعر ، سمير درويش رئيس تحرير جريدة « الى الامام » الانجليزية كما كان للصحفي الفلسطيني دوراً إنسانياً رائداً حيث عمل بالمستشفيات وقدم مساهماته وحتى وإن كانت مقتصرة على مجرد المراسلة كما شارك مشاركة فعالة في خدمة المشردين والمهجورين فضلا عن رفع معنويات الجماهير من خلال تواجده الدائم بين صفوفها وتحريرون تركوا القلم وحملوا

■ كلمة عن مستقبل الاعلام الفلسطيني : لقد تأكد لدينا من خلال الاعلاميين الفلسطينيين الذين تحدثنا معهم أن العزيمة موجودة للخروج بالاعلام الفلسطيني من فترة التردد والحيرة التي تشهده الآن . فقد اعتاد الشعب الفلسطيني الأزمات والمحن واعتاد الخروج منها أصلب عودا وأكثر إصرارا ..

إلا أن الاعلاميين الفلسطينيين المقيمين بتونس لم ينفخوا عنا بانه قد يضطر الاعلام الفلسطيني الى مواصلة مهامه بالخارج تخلصا من الضغوط التي قد تسلط عليه في البلاد العربية وسعيا للحفاظ على استقلاله وبالتالي على استقلالية القرار الفلسطيني .

## سؤال

ارجو ان تزودني ببعض المعلومات عن تطور الاعلام الصناعي وما شمله هذا التطور ومظاهره عبر السنوات التي مرت منذ مولدها الاول . محمد سعيد يحي توبك

■ القمر الصناعي تعبير استحدث منذ عام ١٩٥٧ بعد ان نجح الاتحاد السوفيتي في اطلاق جسم معدني باسم « سبوتنيك » الى الفضاء الخارجي ليتخذ له مداراً حول الارض ، ومعنى « سبوتنيك » هو تابع الارض أي ان مثله مثل القمر الذي يعتبر من تابع الارض ومن ثم انتشر هذا التعبير الاصطلاحي . والقمر الصناعي في أبسط صوره جسم معدني شبه كروي يحمل اجهزة علمية مختلفة - مركب على رأس صاروخ يطلق على مراحل ويدفعه بسرعة كبيرة الى الفضاء الخارجي فيفصل عن رأس صاروخ المرحلة الاولى ويتخذ له مداراً حول الارض ويصبح تابعا من تابعها كالقمر .

■ ولقد تطور القمر الصناعي فتحوّل الى « مركبة فضائية » اعدت أولا لتحمل بعض الحيوانات التجريبية ثم لحمل انسان أو أكثر ثم تحولت اباحات الفضاء من الدوران حول الارض الى الوصول الى القمر ومحاولة النزول عليه فمن ثم تصاعف وزن هذه المركبة الفضائية اضعافا كثيرة .

■ ولقد توارى الاعلام الصناعية منذ مولدها الاول بمرحلة تطور سريع ساعدت عليه المنافسة الشديدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، ويشمل التطور اوزان الاعلام التي بدأت بعدد محدود من الاطراف وتحولت الى سفن فضاء بلغ وزن بعضها ١٥ الف رطل واشتمل التطور على تجهيزها بالالات العلمية الدقيقة المختلفة الاغراض .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي "صدق رسول العظيم"

# نعى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى آل المرحوم الشيخ عبد الله فاضل عرب وعبد الله البراهيم السليمان بن عقيل والشيخ إبراهيم أحمد راشد محتسب .. والسيد حسني القاضي بالمهاجرة فقيدهم الخالي

## المرحوم الشيخ محمد عبد الله فاضل عرب

الذي وافته المنية يوم الاثنين ٢٩ محرم ١٤٠٣ هـ بأمر ربنا

وسيدنا على الفقيد بحول الله تعالى اليوم « الجمعة » بالحرم المكي الشريف . وتتقبل الأسرة الغراء بمنزل السيد / نهاد عبد الله فاضل عرب بحسب السلامة بحجة بجوار رولاكو .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

## الرباط - مكتب عكاظ

### جمعية مغربية تنشي "جائزة فلسطينية" في العلوم الإنسانية

الرباط - مكتب عكاظ : جاء في بلاغ نشرته الجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني هذا في الرباط مايلي : ان الجمعية المغربية لمساندة الكفاح الفلسطيني ، وعبامتها للعمل الثقافي بجميع مرافقه وأنواعه من أهمية فيما يخص تعميق الوعي بالقضايا الإنسانية العامة وبمقضية تحرر الشعوب ، وأنطلاقا من الأهداف التي رسمتها لنفسها بالنسبة لدعم تضال الشعب العربي الفلسطيني المكافح وخدمة هذا النضال بجميع الوسائل والإمكانات ، قررت اتخاذ مبادرة جديدة في إطار عملها هذا ، وذلك بإنشاء « جائزة فلسطين » المغربية .

ان الهدف الاساسي من خلق هذه الجائزة هو اثارة وتشجيع الاعمال الابداعية والابحاث العلمية المرتبطة بالمقضية الفلسطينية والتي من شأنها ان تساهم بشكل فعال في التعريف بهذه القضية وكذلك في تعميق الوعي ، وطنيا وعربيا ودوليا ، بمجمل ابعادها الثقافية والفكرية والحضارية الانسانية ، وفيما يلي تعريف بهذه الجائزة وشروطها العامة :

- 1 - الجائزة الأدبية :
  - وستمنح لأجود عمل أدبي يتطرق لموضوع فلسطين في الميادين التالية :
    - القصيدة الشعرية
    - القصة القصيرة
    - النص المسرحي
  - ب - الجائزة الفنية :
    - وستمنح لأجود عمل فني يتطرق لموضوع فلسطين في الميادين التالية :
      - اللوحة أو الملصقة أو النحت
      - الأغنية أو القطعة الموسيقية الفيلم القصير
    - ج - جائزة البحث العلمي :
      - وستمنح لأجود بحث علمي يخص قضية فلسطين في الميادين التالية :
        - العلاقات الدولية والقانون الدولي
        - التاريخ قديما وحديثا وخصوصا الارتباط التاريخي بين المغرب وفلسطين
        - الاقتصاد
        - الثقافة الفلسطينية
  - 2 - التنظيم العلمي للجائزة :
    - الترشيح : ان باب ترشيح اعمال للفوز بجائزة فلسطين مفتوح امام جميع المواطنين والمواطنات المغاربة .
    - ب - تاريخ الجائزة : يعلن عن تنظيم الجائزة في ١٥ أكتوبر من كل سنة وتبث الاسماء الى عنوان الجمعية مع الاضافة : لجنة جائزة فلسطين ، وذلك قبل ١٥ يناير وستعلن النتائج خلال شهر ابريل
    - ج - لجنة التحكيم : تتكون هذه اللجنة من سبعة أعضاء تعينهم الجمعية من بين أعضائها أو خارجهم حسب المؤهلات والكفاءات
    - د - المكافآت : ستحدد المكافآت حسب امكانيات الجمعية وحسب الهبات التي سيقدمها المواطنون المهتمون بهذا المشروع للجمعية
    - هـ - التعريف بالأعمال الفائزة : تلتزم الجمعية بالتعريف بهذه الاعمال بجميع الوسائل
  - 3 - الترشيع : ان باب ترشيح اعمال للفوز بجائزة فلسطين مفتوح امام جميع المواطنين والمواطنات المغاربة .
  - ب - تاريخ الجائزة : يعلن عن تنظيم الجائزة في ١٥ أكتوبر من كل سنة وتبث الاسماء الى عنوان الجمعية مع الاضافة : لجنة جائزة فلسطين ، وذلك قبل ١٥ يناير وستعلن النتائج خلال شهر ابريل
  - ج - لجنة التحكيم : تتكون هذه اللجنة من سبعة أعضاء تعينهم الجمعية من بين أعضائها أو خارجهم حسب المؤهلات والكفاءات
  - د - المكافآت : ستحدد المكافآت حسب امكانيات الجمعية وحسب الهبات التي سيقدمها المواطنون المهتمون بهذا المشروع للجمعية
  - هـ - التعريف بالأعمال الفائزة : تلتزم الجمعية بالتعريف بهذه الاعمال بجميع الوسائل

ان الجمعية تهيب بجميع المبدعين والمثقفين وكل المناصرين لقضية شعبنا الفلسطيني الياسل للعمل على انجاح هذا المشروع ليصبح اداة فعالة لنصرة فلسطين ومظهرًا مشرقًا من مظاهر وعي الشعب المغربي والتزامه بقضيته القومية المركزية .

## لغاء مع ساعر

الحضارة أفضل من البداوة وهذا هو السبب !!  
البداوة في الماضي لا تعرف المطاوعة والرقود بها

لا تعرف حدود أي دولة وهدفنا الحصول على المراعي الخصبة  
لا يوجد في عقد الزواج شيء اسمه (ذهب):

الأمير عبدالله الفيصل

تمنيت أن أكون على مستوى شعر عبداللہ الفيصل  
الثقافة تجعل من الشاعر أن يقول الأفضل



مغامم الرمحي

## برامج البادية والتعاون معها

● تعاونت مع برنامج البادية في إذاعة الكويت منذ نشأتها وقد كان الأخ صالح منصور العليان مقدم البرنامج حريصاً كل الحرص على أن أشارك في هذا البرنامج وبرنامج البادية في إذاعة الكويت وكان ولا زال أفضل بكثير من برنامج البادية في إذاعة الكويت لأن برنامج البادية عندما يتنقص الكثير وهدفه هو / شغلكم بالفلان لاخوانك المستمعين وهذا ينطري كائن بادية نقص لأن تراثنا أكبر من الشعر وتراثنا معروف كما أن الشعر جزء من التراث وأملنا أن يتطور هذا البرنامج حتى يكون له عشاق كثيرون حيث أن عشاقه الآن قليلون جداً

## الإنسان هل تغير

● على حد معرفتي أننا في السابق تنبعت وهناك رجال يتنزلون الدم والروح من أجل أن يكسب سمعة طيبة والعرب لا ينظم جازم ولا يؤخذ دخليهم ولا يمس بأذى طالما بقي في حمايتهم وأنسان العصر الذي مضى لا يعرف المادة ولا يقيم بها وهدفه هو أن يقال عنه نعماً أما الآن فإن الوقت تغير من حيث التعمية حيث كنا لا نؤمن بالتعمية لأن التعمية للنساء والإنسان يتغير مع تغير الزمن في الوقت الحاضر وله الحمد الكل بخير أمن واستقرار بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة أيداه الله وأوصى أن لا يتكرر الحالين لأفعال السابقين

## البداوة كيف كانت

كما لا تعرف حدود أي دولة حيث كنا نتجول بالبراري والصحاري وهدفنا هو أن نجد المراعي الخصبة لابلنا ومواشينا الأخرى لأنها كانت مصدر رزقنا نقض عليها حاجياتنا نبيع منها في المدن وعلى التجار ونشترى بشئنا متعتنا ومهما كانت المدينة بعيدة عن منازلنا فأننا نذهب لها على ظهور الإبل والخيول بدون ملل والرحلة ممتعة وكانت الإبل والخيول الوسيلة الوحيدة لتقلنا عبر الصحاري والبادية ممتعة وخاصة في أوقات الربيع والمقايين وقت القرض - أما الآن فإن البادية ممتازة حيث أن السيارات لها فضل وهي تنفع أهل البادية وتجعل كل شيء عليهم يسيراً وسهلاً وأهل الإبل والمواشي لا يهتمهم الذهاب إلى المراعي حيث أن الدولة تقدم الإعانات والأعلاف لمربي الإبل والمواشي

## الفرق بين البداوة والحاضرة

حياة البدوي شاقة وممتعة بنفس الوقت حيث كان البدوي في وقت مضى عرضة للجوع والعطش والنهب والسلب ومن أمور أخرى لاستطاع حصرها أما الحضارة فهي رخاء وتقامم وعلم تابع لمن يريد العلم ولا يفرق فربق تذكر إلا أن الحضارة وحسب تجربتي أفضل من البداوة أما من حيث الكرم فإن هذا الأمر لا يقتصر على البدوي دون الحضري ولو أن الضيف عند البداوة لا يحتاج إلى مشقة وباستطاعة أن يضيف أينما حل وفي أي بيت كما أن الكرم لا يقتصر على الحضري دون البدوي فالبدوي أصبح حضرياً وكل ديرة بها حقها من رجالها وأنا فضلت الحضارة لأنني أحبها وأولادي كلهم عسكريون في السلك العسكري وهذا شرف لي ولهم

## شاعر أعجبه

أتمنى أن أكون في مستوى شعر الأمير الفيلس / عبدالله الفيصل لأنه ينطري وحسب ما عرفت وقرأت من أشعاره أفضل الشعراء

## المحور

في الماضي لا يهتم أكثر للناس فليس فلان وماله وفق فلان وقلة مواشيه بل أنهم يحرمون على الرجل الطيب فالعريس يبحث عن النسب الطيب وأبو العروس نفس الشيء والمهور كانت عبارة عن ناقة من الإبل أو جمل لام العروس ولا يوجد هناك شيء في عقد الزواج اسمه ذهب بل أن فسانيل الفضة تقي بالقرض ولأنهم ولائم كبيرة مثل ما نشاهد اليوم واليوم ظاهراً غلاء للمهور كل واحد منا يعرفها

## الشعر والشعراء

الشعر بين الماضي وكان عاملاً مهماً في إثارة المشاكل وحلها بنفس الوقت والشعر يتطور مع تطور ثقافة الشاعر والملاحة والواجب على الشاعر أن يقول الحقيقة والواقع ولا يظلم أحد ولا يمدح من لا يستحق المدح ولا يمس من لا يستحق السب ويجب عليه المسامحة الفعالة في نمو لاداه وإظهار محاسنها

## الشعراء الشباب

أقول للشعراء الشباب أن الكلام الهادف والجيد يأخذ دوره والشهرة لا تأتي بطريقة سهلة وأهداف فريدة فليعلم أن يكونوا مثالا لمن سبقهم وقوة لمن يلحقهم

## القصيدة

هديتي للقراء كافة قصيدة نصيحة أقول فيها :  
طاف التهار وظاف ليل وري ليل  
والعين عبالا يجيها النوادي  
عندي وصاة بالرجال تشكيل  
تذكروها من صميم الفوادي  
عسا لكم من رب الإقدار تقبيل  
يهدي عليكم والي الخلق هادي  
سيروا على حق حقيق عن الميمل  
مازح الا يقتفيه الحصادي  
لاتشرحون اسراركم للمهايل  
خوف من اللى في ضميره سوادي  
الطيب واضع يشبه الجدي وسهيل  
تذكروا به يصقور الهداوي  
خويكم شيلوه بفنهوركم شيل  
وتلطفوا له عن كلام النكادي  
والياتصباكم من بعيد الرجلجيل  
سيروا حزام الرفافة اسنادي  
وفي نهاية هذا اللقاء تشكر الشاعر الشعبي مغامم بن محمد الرمحي والى اللقاء

## القصيدة

هديتي للقراء كافة قصيدة نصيحة أقول فيها :  
طاف التهار وظاف ليل وري ليل  
والعين عبالا يجيها النوادي  
عندي وصاة بالرجال تشكيل  
تذكروها من صميم الفوادي  
عسا لكم من رب الإقدار تقبيل  
يهدي عليكم والي الخلق هادي  
سيروا على حق حقيق عن الميمل  
مازح الا يقتفيه الحصادي  
لاتشرحون اسراركم للمهايل  
خوف من اللى في ضميره سوادي  
الطيب واضع يشبه الجدي وسهيل  
تذكروا به يصقور الهداوي  
خويكم شيلوه بفنهوركم شيل  
وتلطفوا له عن كلام النكادي  
والياتصباكم من بعيد الرجلجيل  
سيروا حزام الرفافة اسنادي  
وفي نهاية هذا اللقاء تشكر الشاعر الشعبي مغامم بن محمد الرمحي والى اللقاء



## بريد الأريج

حمل الينا البريد مجموعة كبيرة من رسائل الأخوة القراء تحمل المشاركات فأننا بدوري أرحب بالجميع وأشكر لهم هذا التقاليد والتعاون المستطع المنظم

## الأخ العزيز/ عواد العلي

## الرشدان - حائل :

أهلاً بك مرة أخرى صديقاً للأريج في شوبها الجديد وأنتي أيدى لك شكري وتقديري على تعاونك مع ما كتبناه في الأسابيع الماضية القصيدة بأعزري سجدتها منشورة كما أننا نطمح أن يصلنا منك الكثير منتظرين ذلك - وحياه الله وباهلا

## الأخ/ مطرب بن العياط الفالح

## البدية المنورة :

شكراً لما أبدته من المشاعر تحوياً ونحو أريج البادية وهذا أن دل فلانما يدل على حرصك ومتابعيتك للأريج الشعبي الأصلي عزيزي بخصوص ما ذكرت حول بطل القصة المدعو شلال فهو لدينا معلوم شكراً لك مرة أخرى ونأمل أن يصلنا منك المزيد من المشاركات

## الأخ/ محمد مطر الحربي : هلايك

## الأخ/ محمد صديقاً جديداً

## موضوعك الذي أرسلته سجدته

## منشوراً في أريج البادية مرحباً

## بك

## الأخ تركي بخير الحربي -

## القصيم : أسلوبك الرائع في الشعر

## يجعلني أتوقع لك مستقبل باهر

## وطيباً بحول الله وأوصيك بقراءة

## الدواوين القديمة لتتفرغ على كلمات

## شعبية قديمة أحبها الأباء والأجداد

## أما قصيدتك سجدتها منشورة بحول

## الله

## الأخ/ محمد عبدالله الخليل

## الطائف : أخي الرد الذي شكرت

## عليه وكان واجباً ولاشكر على واجب

## قصائدك وصلت وموضوعك الذي

## كتبته حول ابن البادية سجد كل ما

## بحث به منشوراً قريباً وباهلا بك

## والأريج تشكر كافة القراء وتعد

## الجميع أنها ستشهد كل ما يصل لها

## ولانتد مع قرأتنا أسلوب التبرج

## فالمشاركات الشعبية للجميع والى

## اللقاء في رسائل أخرى

## المحرر

على هذا العنوان تصل  
رسالتكم

الرياض مكتب  
تحرير جريدة عكاظ  
بالرياض ص ب ٣١١٤  
أريج البادية

تبر عن مولد  
قصيدة

الشاعر والفنان حجاب  
الله الخيت الحربي  
تعد هذه الأيام على كتابة  
سيرة رائعة من الشعر  
تسجي وعدنا بأن  
نحسبها للأريج منتظرين

الشاعر حجاب عبدالله الخيت الحربي

## بطاقات

خلاص ضاع الود صمت تنسائه  
تنوي لي الفرقا تراها نصيبة  
تسني عشر بالحبة وتجفاه  
تسلي بهجرة تنهني بتعذيبه  
ماحقوني بالمد والهجر تلقاه  
تزعل عليه وتفهيم أنك حبيب  
يلي تغري وتباضي بنياه  
يقول نابي الحب مامي قصيبة  
خلك بصدك والمولع بشكواه  
أحفظ قلبك الليالي تجيبه  
مسكين ياخضر له الهم يبراه  
حاله تردت أسعف ياطيبه  
المشتاق



المقني ألقى عنه لو كان ملوح  
المقني المبر والمملوح الجميل يعني أن الجميل الذي ينصرف  
عني لأتبعه نفس وأما أعله بالمثل ويضرب هذا! المثل للنجاة  
والصدق عن من يصدق بك يقول الشاعر الشعبي  
متاب ضحك على غير مصلوح  
يتحسبك كحلان وتم عيفيتك

## قسوة المحررين وعزوف الشعراء في مهبان القراء

كثيراً ما سمعت من القراء وأعني قراء الصفحات الشعبية كلاماً يجعل منا أن نوجه اللوم إلى محرري هذه الصفحات أحد القراء قال - كتبت قصيدة وأرسلتها إلى أحد محرري الصفحات الشعبية وقد رد علي من بريد القراء أو رسائل الإصدقاء بأن القصيدة غير صالحة للنشر في الواقع أنا كقاري أفرح عندما يرد علي المحرر بكلمة حلوة حتى ولو ما نشر قصيدتي - ويقول لقد بعثت نص هذه القصيدة إلى إحدى الصفحات ولأت ترحاب المحرر ونشرت فما أدري هل مستوى محرري هذه الصفحات متفاوت من الذي رفض نشرها أفضل من الذي نشرها هذا ما يجبرني والقصيدة بنظر غيري من الشعراء جيدة والحقيقة أنني توقفت عن الكتابة لأن الذي أرسله لا ينشر فما هو السبب إذا ؟ وبعض القراء يقول أنا لست شاعراً ولكنني أهدى قراءه القصائد وأتابع الصفحات

أما قاري رابع فيقول هل يحق لمحرري الصفحات الشعبية نشر قصيدة فلان واستبعاد قصيدتي وهل لهم الحق بالنقد وأعمال قصائد غير من يعرفون - الحقيقة أنها ملاحظات جديرة بالأمية لأن القاري له صور المشاركة في هذه الصفحات والتركيز على شاعر معين يفقد هذا الشاعر وزنه وشهرته - الواجب أن يكون المحررون منصفين وينشرون المصالح بصرف النظر عن القصيدة ومن هو قائلاًها الهلوي

## نويت أبيعك

جاني خبر جفواك ياأناغم العود  
يوم أنت عن حبي نويت النكيف  
تليت حبل الوصل والحبل مشبود  
وأصبحت أنا أعشي في طريق مهيف  
علمتني للحب واقتضيت بصمود  
قلت السبب رديتلي قلت خيف  
واليوم جاني منك علم له الشهود  
وقالوا في أنك قلت أنا منه عيف  
وعزيت قلبي عنك والقلب ملهود  
ونويت أبيعك لو أحتضني كلايف  
ماي يبر بفيه عيب ومنقود  
ولاني على المقفى كثر الحسيف  
حبك نسيته وأصبح الحب مفقود  
وهذا جزء من صان عهد الوليف  
تركي نجر الحربي



# العاصمة فتالت هلا بك يا فهد



في الأسبوع الماضي عاشت العاصمة الرياض أجمل لياليها حيث التقى المواطنون بعالمهم وقادهم العظيم الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقد تشرفت بإلقاء هذه القصيدة مشاركة مني لأفراح الشعب السعودي الإصيل بقلده وباني نهضته حيث قلت:

يا لله يا لعبود يارب العباد  
يا من جميع أركانها كفلها  
خلق كل الخلق مياثيرك دعيت  
باسمك بنيت بختها وأولها  
يا منزل القرآن بآيات عظام  
يا من على خير البشر نزلها  
نزلت أيتك على خير الأنام  
على الرسول وصانها ورتلها  
ادعوك باسمك يا الله العالمين  
أنت الكريم ودعوتي تقبلها  
هنا طلبك تقبل دعوتي  
تحفظ زعيم المملكة عامها  
تحفظ لنا قائد مسيرتنا الحنون  
أطلبك أيامه يا لولي تمهلها  
فهد الذي يشهد له العالم جميع

اعظم وسامات الشرف نيلها  
فهد الذي يعرف بنشاطات الصعاب  
كل الأمور الفاضلة بفعلها  
عن الجزيرة والعرب والمسلمين  
أما العداة الطامعين أزلها  
يا مرحب بك يا ملكنا القاي

بارض الشرف يوم استوى محفلها  
للعاصمة قائل هلا بك يا فهد  
تجملت وقدمكم جملة  
ترحيبه بخلص مافيها نفق  
باسم الرجل المخلصين وأرسلها  
باسم الذي لأعاهدوا ما يخلفون  
أعهدونا مولاي مانقلها  
خدمة وطننا مهنة نرضى بها  
مانترك البدة ولا نبدلها  
مولاي كل أرواحنا تذهب فداك  
كلمة وفا من قائلها بعملها  
أخلصنا ملوكنا ما هو نفق  
الروح لأجل ملوكنا نبذلها  
الشعب واحد والعقيدة وحدة

واهدافنا مقدامنا كملها  
إسلام تجمعنا العبادة للكرم  
وسنة نبي ربها فضلها  
دستورنا القرآن ماغيره بديل  
لو غيرك بعض الشعوب ملها  
مولاي فضلك ما يكفيه القصيد  
تعجز بيوت الشعر مع قليلها  
فيضلك على شعبي الجزيرة من نساء  
يتحزن حقوق الأكرمين أزلها  
مولاي يرفعك الآله ويحفظك  
يا حمي الكعبة ويامقبلها  
حميتها بأمر الآله المعتل  
ومن كل جانب بالوفا تاصلها  
جعلك تدوم ويسلمون عضودك  
درع البلاد وضد من يخلها  
أفعالكم مشهورة مشهودة  
أفكارك هموم العرب مشغلها  
في مؤتمر فاس الأخير جهودك  
مافيها واحد بالعرب يجهلها  
هذه جمع الشمل والشمل اجتمع

ومن شد شذوذ دولته فشلها  
على العهد تمشي بعز وأقتلها  
العهد أمانة والبطل يحملها  
عبدالله الي ما يهب المعتدين  
أقوى الجهود لخدمتك بأذلها  
حاصل حلال العقود والمبهمات  
مهما تكون عقودها حلها  
ليست اليامته تحرك واستهش  
كل النفوس العاصمة ذللها  
والنائب الثاني عسى عمره يطول  
كل الصعاب بحكمته سهلها  
يحمكم الله يا ملوك العبادين  
وعودانكم رب البشر يخلها  
الحكم عدل وبالعادلة عيشن  
والمملكة ليست جميع حلها  
بوجودكم يا من عليها ساهرين  
يا من وأمان وفضلكم شاملها  
وختامها باسم الولي رب العباد  
باسم الآله بختها وأولها  
مع تحيات شاعر الحرس الوطني  
مهدي عيار العنزي

## رؤم الروم

يام الولد عندي نصيحة وهو جلي  
معية مني الى كل داري  
يوم الولد غالي كما العين في الراس  
لازم يضان من الخطر والعثاري  
لاتركينه في الخلا ياذي الناس  
والا يجي قبره في احدى المجاري  
بترك دروسه يوم يفووه الانجاس  
ويعلمونه كيف لعب الحواري  
يقعد في الشارع وهو حافض الراس  
من غير حاجة غير وده  
يومه ولبله كلها مالها راس  
عنده ولا يحسب حسب الطواري  
ابنك وداعة لاتريدي له الناس  
والا الخمالة كل ملجأ طاري  
لاستغري به على بعض الاجناس  
وحذاري الكورة وبق البواري  
ان طال شعره قصيرينه بالأمواس  
وبلاش من شغل المشط والمواري  
يطلع مع ربة بقيمة ونومس  
ويخدم بلاده بالوفاء ما يغري



أحمد الصالح الحوالي



سديق

## تجاوب مع شاعر

في الأسبوع قبل الماضي كنا قد نشرنا رسالة موجبة للشاعر الشعبي العرواف عواد على الرشدان من حائل وقد تجاوب شاعرنا المحبوب مع هذه الرسالة وكتب للأربع قصيدة تحت عنوان:

حراج وحده  
يقول

بالشام والاردين ومصر وبغداد  
البننت واليهما ابوقر  
من راتبه يجمع اخلون ومزاد  
بائث للشقة يناسب طرازه  
والى تقدم يطلبه ولد الأجواد  
ورضيت بطلبها يبارك جوازه  
وقال الاثالث وشقته خلهن غاد  
عندي لكم شقة جديد قرازه  
وانت اتفق معها عسى الدرب ينقذ  
بوجيه الا ينلما يعوزون عازه  
هذي عوايدهم بغضات الاتهاد  
وهذي هي السنة وهذا مجازه  
وحنا على بناتنا شرنا زاد  
نزع بهن حقدن وكره وحرازه  
متحملين ذنوبهم ظلم واعناد  
تسلك بهن في فلسفتنا الوزازه  
البننت تخطب والمراسيل تزاد  
وابوها ايماطل ويتجاهل نجازه  
والى حمى مكواه والصهر له عاد  
كواه باملاكه وثروته حازه  
هذي طريقتنا بلفاذات الاكباد  
حراج وحده اي دينن اجازه

عواد على الرشدان  
حائل



## أبيك من

## قصائد



يا كامل الأوصاف وشجاك مني  
ارسلت لك مرسول وابقي مرده  
ارجوك يا نجمول لاتمنحني  
وقصرن بنيتك بالهوى لاتهدى  
الهوى

ارحم شقوق حارينا فل الحيل  
منك وعليك من الضفي ضايق البال  
على صبر فرقك ماعد بي حيل  
الله ايبدل حالة الهجر باوصال  
السامر

أكثر من اليومين انا ما اتحمل  
وانا ان بقيت اسبوع واعز تبلي  
ميرا مكني يزين كوك تجمل  
كوده ايفكر ما مضي منك تالي  
فرج بن عصيل

قلبي من الي صار كنه على الكبير  
يومي بك الجامل وقلبي يلومك  
يا مشغل قلبي بكثير التفكير  
يا حارق حالي برؤيد سموك  
ريم الصغراء

وسكون تجزي من وفالك بالانكار  
وينظرة الحرمان عند الوداعي  
حطمت قلبي عاش خائف ومحتار  
ما شاف منك الا العناد الضياعي  
عبدالله عبدالرحمن السلوم

باللاسف كني عن الانس منجوم  
مما يقلمي ما تخلص شطونه  
والرزق عند مدير الكون مقسوم  
الله يجعل للمخاليق عونه  
متعب عيسى العنزي

الهوى ملعون وجنونه كثيرة  
المحبة شر والطفلة زهتل  
وارحم مجنون ليل حمام طيره  
والهوى غارات كونه حضبتل  
الاسمر الجويغل

# اليوم ثلاث دهبات كروية في دوري شباب الغربية الاهلي والوحدة في لقاء قوي ومبارتان تجمع الاتحاد بالكاف والرياح بالانصار

بدأ العد التنازلي :

## مجرد ذكره

تهتم بعض الاندية الرياضية في مملكتنا بالاستفادة من نجومها الكبار الذين قدموا لها الكثير من خلال ارتدائهم لشعارات انديتهم .. وتختلف درجة الاستفادة من هؤلاء النجوم من نادي الى اخر حسب السياسات المتبعة في هذه الاندية .. لكن للأسف الشديد نجد اندية أخرى تفقد هذه الخيرة الهامة منها على سبيل المثال لا الحصر نادي الاتحاد ( عميد الاندية ) فهو رغم توفر العديد من اللاعبين الكفاء ( غير السعوديين ) للإشراف على تدريب معظم فرقته وفي نفس الوقت توفر العديد من الخدمات الرياضية ( الوطنية ) التي تشجع حب الاتحاد وتتمنى ان تساهم في خدمته حتى بعد اعتزال الكرة .. مساهمة في اي مجال فني او اداري .. اقول رغم توفر كل ذلك الا ان افعال الكفاءات الوطنية بدأ واضحا في نادي الاتحاد ولا يعرف الاسباب والفكرة التي اطرحها من خلال هذه الزاوية ان تقوم الادارة الاتحادية باستغلال المدربين ( غير السعوديين ) في الاستغلال المشروع لفتح باب الاستفادة اصم ابناء الاتحاد الذين يملكون قدرات طبيعية للانخراط في سلك التدريب كما يمكن إعادة الذين سبق وان عملوا في النادي امثال غنيمه الحربي ( مدرب اشبال وشباب القدم ) حينما لو اتبعت الفرصة ليكون مدربا مساعدا مع ديسلفا مدرب الفريق الاول وهناك عبدالله بلوزير لاعب الكرة الطائرة لديه رغبة أكيدة في تدريب هذه اللعبة وهو الان مرشح لدورة خارج المملكة على نفقة اتحاد اللعبة وهذا بالنسبة لبقية الفرق حتى يستطيع النادي مستقبل الامتداد كليا على ابناءه المخلصين الاقرب نفسيا الى اللاعبين محمد أمين مبروك

كتب عثمان بكر ماني

مباريات مقبل اسبوع الحسم الاسبوع الاخير في الدوري الاول ( دوري الذهب ) في دوري لاعبي غة الغربية ( الشباب ) تقام اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة حيث تقام ثلاث مباريات غلية في الامة والندية والتكافؤ وكان جمهور كرة القدم في المنطقة مدعوا الى وجبة غذائية دسمة في كرة القدم تبدأ في الرابعة بعد صلاة العصر وتستمر لساعتين بعد صلاة العشاء .. تبدأ بلقاء الاتحاد والكاف وتختتم بمباراة الاهلي والوحدة وبين المباراتين تقام مباراة الريع والانصار ..

المباراة اذا في غاية الامة والحساسية خصوصا بعد ان بدأت فرص التعويض لاي نقطة يخسرهما اي فريق تتضاعف في الوقت الذي يسعى فيه كل فريق الى المنافسة على المركز الاول والظفر بلبق الاول او الثاني في النهاية للمشاركة في مباريات دوري الامة .. وهذا تقديمنا للمباريات حسب اهميتها :

### الاهلي × الوحدة

تقام هذه المباراة بعد صلاة العشاء وبعد الانتهاء مباشرة من المباراة التي تسبقها وهي مباراة الانصار والريع .. والمباراة في غاية الامة والحساسية ويسعى كلا الفريقين بكل ماله من قوة الى كسبه .. فالاهلي يبحث عن المقدمة واستمراره عليها والوحدة تسعى الى كسر فارق التلقين هذا الاسبوع خصوصا وان لديها في الاسبوع القادم مباراة سهلة للغاية تستطيع من خلالها كسر

للاهمي ست تقاط من ثلاث مباريات فاز بها وللوحدة اربع نقاط من فوتين وخسارة واحدة من الاتحاد .. صفوف الفريقين متقاربة للغاية الا ان الاهلي أكثر خطورة في هجمة الذي يعد أقوى خطوته في وجود حسام ابوداود وحالد ابوراس هدافا الفريق ومصدرا للازعاج فيه اضافة الى تحركات جمال الشهراني وان كان

الاهلي × الكاف يتصدر الاتحاد فرق الشباب الغربية حتى الان بفارق جيد من الاهداف عن الاهلي ويتساوى الفريقان في النقاط .. ومباراة ( المتصدر ) اليوم تأتي امام الكاف والظروف تقف في صالح شباب الاتحاد فالإمارة بعد ان كان مقرا لها مكة تقلت الى جدة اضافة الى ان الكاف يدخل المباراة بدون اخطار لاعبيه في

### « ابوملحة » يفتتح معرض الفنون التشكيلية

مرعي عسيري - ابها : افتتح رئيس نادي الوحدة بلبله الاستاذ عبدالرحمن ابوملحة معرضا للفنون التشكيلية بالنادي والذي اشترك فيه ١٢ فنانا تشكيليا واحترافي على ٢٠ لوحة .. ويعتبر هذا المعرض أول معرض لنادي الوحدة بعد استكمال الصالة الجديدة والتي احتوت على مرسوم للفنون التشكيلية .. هذا وقد حضر حفل الافتتاح

نائب رئيس مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية الاستاذ محمد قاسم عسيري وعدد من المسؤولين بالمنطقة .. ومرح رئيس نادي الوحدة وعمره سعادته بافتتاح هؤلاء الفنانين الذين كان اتجاهم في مدة وجيزة .. كما تم في من هؤلاء الشباب المشاركة دائما واستغلال ابناء المنطقة موسم النادي الذي هيا يكامل مستلزماته من اجل الجميع ..



حسام ابوداود



سعيد صالح

الهجوم فائز سمران بعد ان طرد في المباراة الماضية لفريقه يتوقف بموجبه مباراتين ( خسارة ) وايضا يجب ان يغيب عن الفريق اليم لاعب قلب دفاعه عبدالله حامد المولد واقول ( يجب ) حتي لا يخسر الفريق ويلعب به المدرب وهو مصاب وذلك ما تنص من المباراتين السابقتين لفريقه ففي الاول لعب الشويخ الثاني كاملا بدهمواحدة وفي الثانية خرج محمولا واذا ما لعب في الثالثة ( قاله اعلم !! ) .. والمطربين من الكاف اليوم ان يلعب وهو يضع في اعتباره ان الفريق الذي امامه يملك كل امكانيات التفوق وبالتالي يسعى الى تقديم مباراة ( مشرفة ) بدلا من السعي والمخاطرة بالهجوم في محاولة التفوق دون حذر او حرص فتكون النتيجة خسارة كبيرة وهو الامر الذي سيحصل اذا ما لعب الفريق بأسلوب مباراته الماضية فيبادر بالهجوم وهو بلا لاعبين مهاجمين بلعني خصوصا والفريق بدون فائز .. اصف الى ذلك ان مدرب الفريق بحاجة الى احدث بعض التعديرات في صفوف فريقه واعتقد ان وضع الفريق سيكون افضل كثيرا اذا ما وجد لاعب يسد خاتمة الظهر الايسر ويتيح لعلي السهل التقدم الى الوسط للاستفادة من مجهوده وكثيروله الجيد وتقلعه مع اسامة وفشام في مقابل تقدم هشام الى الجناح الايسر واحمد العقدي الى قلب الهجوم بدلا من عادل وفي الجناح الامين محمد يحق فلاته ( بكر ) فقد عطي ذلك لهجوم الفريق الحركة والحيوية والاستفادة من كرات الوسط ومجهود بندر عباس .. اما بالنسبة للاتحاد ففي المباراتين الماضيتين اتضح ان شيزينهو مدرب الفريق قد وصل الى التشكيلة المناسبة والمتكاملة للفريق واتضح خطورة الفريق من خلال المباراة الاخيرة وقدرته على ترجمة الفرص التي تسبق له امام مرعي ولم يعد ذلك مقصرا على سعي صالح بل ان المبادرة أصبحت في يد عبدالعزيز بارشيد اضافة خط وسط جيد يقوده فريد حسن اللاعب الذي يبدو ان الاتحاد يحده ليكون خليفة للاعب رأس القوس المعروف ( عثمان )

### مدرب يد الاهلي المصري للترجي

بالقطيف ابوسامي يوسف - الدمام : تعاقد نادي الترجي بالقطيف مع مدرب كرة اليد بالنادي الاهلي المصري وذلك لتدريب فريق كرة اليد الاول بنادي الترجي وللإشراف على تدريبات فريق الشباب والاشبال لليد هذا وقد عقد سنة كاملة براتب شهري قدره ٦٠٠٠ ريال ويصل سكن خاص للمدرب الجديد ويقوم مدير كرة اليد بالنادي باتهاء اجراءات التعاقد هذه الايام من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

مزينق ( والى جواره الفوال والميدروس وخطفاد جيل خلف الجميع بقيادة اسعد عابد واسامه واحمد جميل .. الحراسة في الفريقين جيدة ومتقاربة وان كان اسعد عابد أكثر خبرة من حسن سرور ..

المباراة تقام بعد صلاة العصر على ملعب رعاية الشباب ويحكمها ضيف الله الجهني . ذكي حكيم . عبدالله الوائلي ومحمد بركاتي الربيع × الانصار رصيدهما من التقاط صفر . خسرا مباراتهما الثلاث ولا يبدو ان هناك فريقا افضل من الآخر فالاسلوب الدفاعي هو فقط ما يميز ادائهما .. وخلال مباراتهما الماضية توقفت حالتها على حالة الفريق المقابل .. فالربيع خسر امام الاهلي بهدفين في حين فاز الاتحاد عليه بعشرة اهداف .. والاتصار خسر امام الاتحاد بثلاثة اهداف في حين خسر امام الاهلي باربعة اهداف وقد يعني ذلك ان الانتصار هو الافضل وقد لا يدل على ذلك .. عموما المباراة هي الفرصة الاولى لاحد الفريقين لكسب نقطتين في الدور الاول والفرصة الثانية تأتي في مباراتهما القادمة معا في الدور الثاني الا اذا .. امسرا على تقاسم النقطتين .. المباراة تقام بعد صلاة المغرب ويحكمها عبدالله جابر . ويكري حسن . وعبدالله الحربي

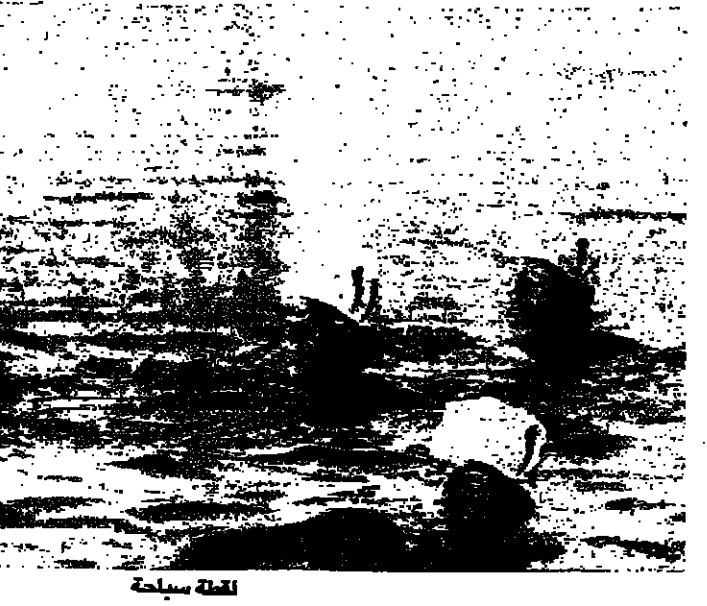


الهلال ( يد )



لقطة ( يد )

رئيس الكاف يوضح :



لقطة سيلحة

## سباحة حائل والسباحة الطبية

السنة ١١٠٠ : تم ان مكتب الرئاسة بحائل وبحرص الاستاذ سعد السعدات القائم باعمال الادارة فيه لم يتكف بذلك بل اعد العدة لاضطرار منتخب بالمنطقة ثم اجتازه ليشترك في بطولة المملكة الشترية .. ولم يبق بهذا سوى موافقة الاتحاد .. هذا ما قاله الاستاذ سعد .. وذلك بعد تدريب المنتخب اعدادا جيدا يتناسب مع ما ظهرت به بطولة المنطقة .. او يتفوق !! .. شارك بهذا النجاح ايضا حكام المنطقة المستجدين والشباب الرياضي بالمنطقة والذي قدم كل ما جودته من معلومات لانجاح هذه البطولة ..

مزيدا من مثل هذه الاعمال الناجحة .. كما ارجو ان لا تكون مستقبلا .. نجحنا في مقدمة الرجل الخاص بالمنطقة حائل بتلاشي كما بدى واتضح في بعض المناطق فالبداية وبمهما كانت قوية تشكل ( صفر ) بهذا الرسم البشري الذي سيتفجر عليه الرياضيون مستقبلا ولا شيء اهم من التعاون فيما يحقق ذلك ..

سباحة حائل .. قصد بطولتها المقامة اخيرا لمنطقة حائل وفي مركزها الرياضي .. كانت بداية طبية بشرت بانطلاقة جيدة لرياضة السباحة في هذه المنطقة ..

لا ادري ؟ قد يكون ذلك قبض مكتوم لاعوام ماضية كانت المنطقة محرومة من هذه الرياضة بالرغم من وجود المسبح .. الا ان عوائق معيكة اجبرتها على التأخر سنوات عديدة .. وقد جاء ذكرها في هذه الجريدة بوقتها !! ..

ثم ولا يجوز لنا ان نقول ان للطنائي والجبلين نصيبا في هذا النجاح اذ كانوا اهم الاساس فيه فمنهم نواة هذه البطولة .. يصلحبه العمل الجاد والمنظم من قبل مكتب حائل الرئيسي لرعاية الشباب بحائل وجهود اتحاد السباحة ايضا ..

ويقول الزئان .. وهو رئيس لجنة الحكم الرئيسية بالمنطقة الوسطى بالتحديد السباحة .. ان حائل فاقت مآصورتها لاسيما وهي تنظم هذه البطولة للمرة الاولى ولجراجل سنين اربع ( ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦ ) وقعدت بخطوات بعض المدن التي سبقتها بعدد



الخليج ( يد )

## الترجي يلعب مع الهلال والخاليج والاتقان باليد

عكاظ - الدمام : ضمن استعدادات فريق كرة اليد بنادي الترجي خلال فترة التوقف هذه سيلعب استعدادا للدوري مع فريق الهلال لكرة اليد ( ممتاز ) على صالة رعاية الشباب بالدمام ويلعب مباراة أخرى ودية مع فريق كرة اليد بنادي الخليج ( ممتاز ) على صالة رعاية الشباب بالدمام ويلتقي مع الاتحاد في مباراة ودية هذه ثلاث فرق من الممتاز كما سيلعب مع ثلاثة فرق من اندية الدرجة الثانية وذلك استعدادا للدوري بعد فترة التوقف قال ذلك للصفحة مدير كرة اليد بنادي الترجي السيد عبدالجيد الفاتم وأضاف بأنه تم عقد اجتماع لكبتن فريق اليد شباب ويكتن فريق اليد اشبال

### اليوم عدة لقاءات لاندية الشرقية

عكاظ - الدمام : تلقي اليوم الجمعة ضمن دوري اندية المنطقة كرة القدم بنادي الترجي بالقطيف مع فريق كرة القدم براس تتوره درجة ثانية على ملعب التشف بالجبيل مساء الساعة ٧:٣٠ ويلتقي عصرنا الساعة ٧:٣٠ فريق كرة القدم بنادي مضر مع فريق كرة القدم بنادي الهدياء على مستوى الاشبال على ملعب رعاية الشباب بالدمام يحكم المباراة على الشمراني يساعد الهنا وراشد يعقوب وفي المساء الساعة السابعة وعيل ملعب جامعة البترول والمعادن بالظهران يلتقي فريق كرة القدم بنادي الاتقان اشبال مع فريق كرة القدم بنادي الهدياء اشبال

يحكم المباراة عبدالله عجيل ويساعده يوسف يوسف وعثمان البشري ويراقب المباراة رئيس لجنة حكاهم قدم للشرقية الغربية الحكم الدولي ( صالح غلام )



فريق الكاف

الفريق الاستاذ احمد باخشون لم يكن يعلم الادارة وعندما علمت ادارة النادي عن هذا الاجتماع طلب رئيس النادي الفاتم الاحتجاج لانه لا يقدم اي من الفريقين اولا وثانيا ان النادي لا يملك اي اثبات مادي

الجمعة الماضي فان الكاف ليس له اي اعتراض بل ان النادي سحب الاحتجاج الذي قدمه كما اوضح الاستاذ مرسى ادم العنصر

الاداري بنادي الكاف حيث قال ان الاحتجاج الذي قدمه مدير

الفرق الاستاذ احمد باخشون لم يكن يعلم الادارة وعندما علمت ادارة النادي عن هذا الاجتماع طلب رئيس النادي الفاتم الاحتجاج لانه لا يقدم اي من الفريقين اولا وثانيا ان النادي لا يملك اي اثبات مادي



## برعاية الرئيس الهندي تفتح اليوم الدورة الآسيوية الثامنة عند السبت منتخبنا يلعب امام منتخب تايلند



منتخب المملكة لكرة القدم

عكاظ - خاص :  
برعاية الرئيس الهندي زال زينك يفتتح اليوم في ملعب نهرو الكبير بنينودلي الدورة الآسيوية التاسعة ويحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين والرياضيين في العالم وفي مقدمتهم سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وخوان سمارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ورؤساء اللجان الأولمبية الوطنية هذا ويشتمل برنامج الافتتاح على حفل وصول الرئيس الهندي واستقبال رئيس الاتحاد الآسيوي واللجنة المنظمة الخاصة لرئيس الجمهورية الهندية واستعراض الفرق المشاركة في ساحة اللعب ثم يعلن الرئيس الهندي افتتاح الدورة ويكرم بعد ذلك أعلام الاتحاد الآسيوي ويطلق الحسام والبالونات متقوية بإطلاق ثلاث طلقات من المدافع ثم انشودة الدورة وتشر الزهور والرايات ثم تحمل الشعلة الأولمبية ويقدم تشييد الألعاب الآسيوية ويردد القسم ثم يغادر المتسابقون عقب ذلك أرض الملعب وأخيرا تقدم بعض الفرق الفنية الهندية عروضاً فنية مختلفة وتبدأ يوم غد السبت جميع مباريات الدورة الآسيوية التاسعة في مختلف الملاعب بالعاصمة الهندية ويعد ملعب نهرو من اكبر الملاعب

التي ستقام عليها المباريات ويصل عدد الملاعب والصالات الى حوالي ١٥ تحتضن جميع ألعاب الدورة وستقام في الملعب الرئيسي بالإضافة الى حفل الافتتاح واختتام لمسابقات ألعاب القوى ودور نصف النهائي والنهائي في لعبة كرة القدم وتوسع ملعب نهرو لـ ٨٠ ألف متفرج وقد جهز بكافة التسهيلات في مقدمتها المركز الاعلامي والذي يقع خلف المدرج الرئيسي وقد زود بحاسب الكتروني يتلقى النتائج مباشرة من جميع الملاعب نيودلهي وكانت جميع المنتخبات المشاركة في هذا التجمع الرياضي والآسيوي الضخم قد اقامت في القرية الأولمبية والتي تعد من احداث افضل القرى الأولمبية في القارة الآسيوية وقد زودت بالمطاعم وأماكن العبادة والبنوك والتوزيع والتسليم والبريد والمواصلات مع التركيز على الناحية الأمنية بصورة كبيرة وقد اتسعت القرية لجميع اللاعبين والاداريين المرافقين فيمما خصص فندق اشوكا لرؤساء الوفود وفندق اكبر الوفود الاعلامية والكل هنا متقابل بنجاح هذه الدورة عقب استعداد الهند وبده المنافسة حيث وضعت جميع الفرق المشاركة وارتفعت الاعلام في القرية الأولمبية وسيسجل الحاسب الالكتروني غدا للمرة الاولى نتائج ألعاب



شعار البطولة

## سيرة من عكاظ

عكاظ - نيودلهي :  
● من المتوقع ان يتبلي ملعب نهرو بالمتفرجين عصر هذا اليوم وقد لوحظ ان عددا كبيرا من الجماهير الرياضية قد جاءت الى ملعب نهرو في اليومين الماضيين  
● شارك اللاعبون السعوديون في مراسم رفع العلم السعودي وقد اصمد مدير القرية الأولمبية على أخذ لقطات تذكارية مع اللاعبين  
● بيذل الزميلان علي داود وحافظ تقدم جهودا كبيرة في الرسائل الاعلامية والتلفزيونية من نيودلهي  
● يواصل منتخب كرة القدم تدريباته يوميا على قترتين ومن المتوقع ان يشارك صالح النعيم وأمين داو في مباراة الغد أمام تايلند  
● قال عضو الوفد اللبناني ان لبنان تشارك باربعة لاعبين فقط ولكن لها أمل كبير في احراز أكثر من خمس ميداليات  
● يتجمع عدد كبير من اللاعبين والاداريين والاعلاميين يوميا في المركز الكبير بالقرية الأولمبية لمصوبة الدخول داخل القرية بسبب الاجراءات الأمنية وقد نجحت السلطات الهندية في الناحية التنظيمية  
● مباريات تسير الطويلة ستكون في اللعبة الوحيدة التي ستبدأ يوم الجمعة يوم الافتتاح اما بقية الألعاب فتبدأ يوم السبت



علي داود



أمين داود

## بدر بوعباس يلحق بمنتخب الكويت

عكاظ - نيودلهي :  
بعد اعتذار ناصر الغانم لاعب المنتخب الكويتي لكرة القدم عن المشاركة في الدورة الآسيوية وموافقة الاتحاد الكويتي على الاعتذار وقع اختيار كارلوس البرت على اللاعب بدر بوعباس ليحل محل ناصر الغانم  
● خاصة وان بدر من نجوم الكرة الكويتية المعروفين وخبرته طويلة في ملاعب الكرة ومن المفترض ان يكون قد لحق بالبعثة الكويتية هذا اليوم الجمعة

## عكاظ - الرياض

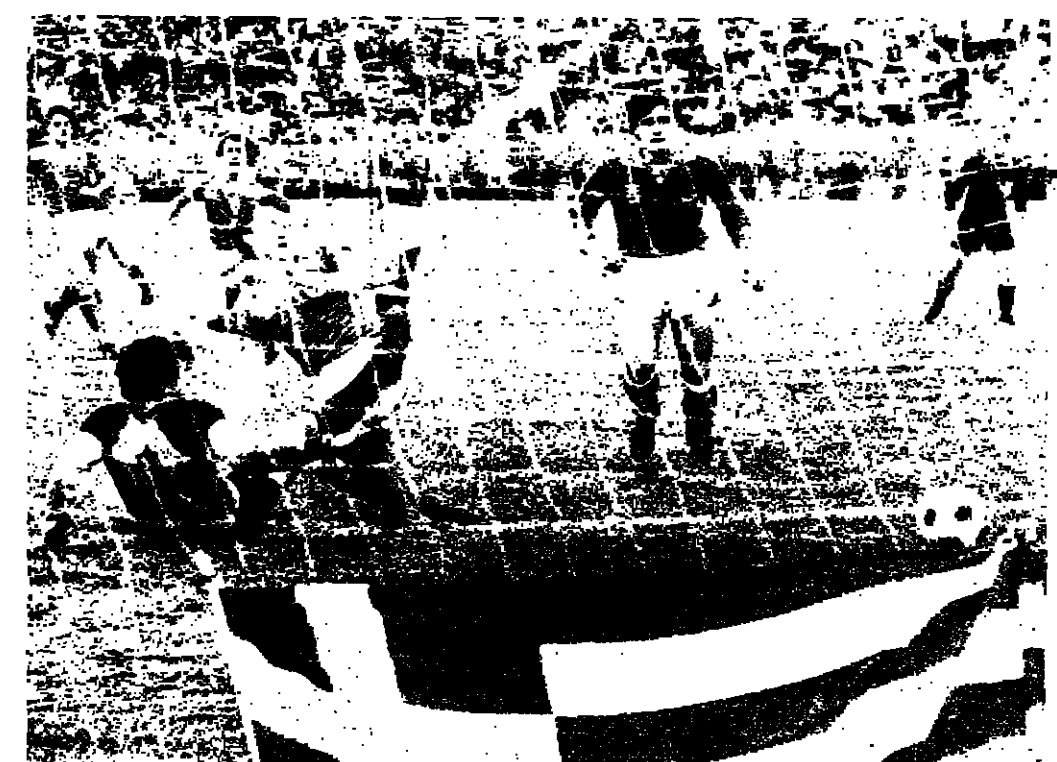
يفادر الرياض اليوم متوجها الى نيودلي ( الهند ) الأستاذ عبدالرحمن الدهام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى وسكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك للاتحاق بالبعثة الرياضية السعودية الموجودة هناك للمشاركة في الدورة الآسيوية الجدير بالذكر ان وجود ابو عزيز يسهل الكثير من المهمات للوفد



ابراهيم افندي

## منتخب الدراجات يعود من دبي

عكاظ - مكة المكرمة :  
من اجل التنسيق مع اتحاد الاسارات للدراجات لاستضافة البطولة العربية الثانية للشباب سافر الاستاذ محمد خالد السمان عضو اللجنة الفنية باتحاد الدراجات السعودي الى دبي



## هدف من كاس اوروبا

اللاعب الإنجليزي وودوك يسجل هدف فريقه الاول في مرعى اليونان وذلك في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات التصفيات التأهيلية لبطولة كاس اوروبا وانتهت لصالح انجلترا ٣/٠ صفر

## هل يستجاب لاني منصور فيعود لرياسة الاتحاد



الاتحاد

جمال عارف - جدة :  
كنا قد اشرنا سابقا من قيام ادارة نادي الاتحاد بزيارة لسمو الأمير طلال بن منصور رئيس أعضاء الشرف بالنادي حيث تطرق الحديث خلال الزيارة حاجة النادي لجهود سموه المعروفة وقد علمت عكاظ ان ادارة الاتحاد طلبت من سموه العودة لاستلام رئاسة النادي الا ان سموه لم يعط كلمة نهائية بهذا الخصوص

لذا فقد تقرر عقد اجتماع ما بعد الغد في منزل سموه حيث سيناقش في الاجتماع مدي عودة سموه لرئاسة النادي من جديد ومن جهة أخرى فقد علمت عكاظ ان سموه قد وضع شروطا للعودة املام ادارة النادي حيث من المحتمل ان يوافق الجميع على هذه الشروط  
● وكان سمو الأمير طلال بن منصور قد ترك رئاسة النادي قبل سنتين نظرا لظروفه العملية الخاصة وإذا ما نجح الاتحاديين مساء بعد غد في اقناع سموه بالعودة فإن هذا يعد مكسبا كبيرا للاتحاد بسوجه خاص وللرياضة بشكل عام حيث ان ابن المعنوي والملاذي  
● عموما مساء غد يتحدد مدي عودة سموه من عدمها وان كنا نتمني ان يعود لحاجة النادي الماسة له

## الاتفاق يلعب مع الفيحاء باليد ويلعب مع التعاون بالقدم

الدمام - عكاظ :  
ضمن استعدادات الفريق لكرة اليد بنادي الاتفاق خلال فترة التوقف يستعد هذه الأيام لمباراة وفيه مع فريق كرة اليد بنادي الفيحاء على صالة رعاية الشباب بالدمام يوم الخميس القادم ١٠ صفر ١٤٠٣ هـ درجة اولي وذلك ضمن استعدادات الفريق لكرة اليد بنادي الاتفاق خلال فترة التوقف يستعد هذه الأيام لمباراة وفيه مع فريق كرة اليد بنادي السودة سيلتقي فريق كرة القدم بنادي الاهلي على ملعب رعاية الشباب بجدة يوم الخميس القادم

## احد بطل منطقة المدينة في المسابقة الثقافية

عبدالحميد الجهتي - المدينة المنورة :  
اقامت المباريات النهائية في المسابقة الثقافية بمنطقة المدينة المنورة تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة تقابل في اللقاء الاول ولتحتدي المركزين الثالث والرابع نادي الميناء من ينبع ووادي القرى من العلا وسافر اللقاء عن فوز نادي البناء

والمباراة الختامية تقابل نادي احد من المدينة ونادي الغزوه من بدرواني اعضاء الفريق الاحدي للقاء لصالحهم بـ ٤٨ درجة مقابل ٢٩ تكون افراد الفريق الاحدي من الاعضاء خالد عبدالرحمن عثمان واسامه الطيب وطارق عويضة ورامي خالد وعبد العزيز رحيم كما تكونت لجنة التحكيم من الاستاذة حمد الشريف وعبد الرحمن الحسين وعوض وفي ختام الحفل قام الاستاذ ابراهيم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم كاس البطولة لفريق احد بالإضافة الى جوائز عينية الى افراد الفريق المشاركة ٠٠ كما دعي المتسابقون الى حفل شاي اعده المكتب بهذه المناسبة

## عبدالله باحميشان لعكاظ : مطالب الزام الأندية بالمشاركة الإيجابية في الدوري أتمنى أن تحقق بطولته المملكة في الأندية والشباب



عبدالله باحميشان

الفرق الثلاثة فهو مكسب كبير واتوقع له مستقبل جيد في هذه اللعبة  
● عندما طلبنا تأجيل مبارياتنا ضمن دوري شباب المنطقة الغربية لكرة الطائرة لا يعني ذلك ان الفريق عاجز عن المشاركة بالموجودين ولكن هدفنا كان الاستفادة من القرار في خلق الانسجام الكافي بين الشباب فمثلا لو لعبنا المباريات السهلة فسندج انفسنا فجاء امام المباريات الكبرى ان اللاعبين كانوا يلعبون لأول مرة مباراة  
● هل حدث تغير في سياسة ادارة الكرة بالنسبة للمميزات التي تخص اللاعبين ؟  
● يمكن استغفر اذا قلت لك ان اي امر يتطلب تنفيذ يكون بالتصويت تارة وبالتشاور تارة اخرى قلنا لا استغل مركزنا الاداري لفرض امور يكون لها مبرر عكسي  
● فضلا بدل صرف المواصلات اتفقتا توزيع كل فريق على مجموعات وكل مجموعة تضم اربعة او ثلاثة لاعبين وتأخذ كل مجموعة بدل شهر واحد وهكذا

حسن الطلحي - جدة :  
دوري اشبال المنطقة الغربية لكرة الطائرة لا يشجع الصغار على اظهار مواهبهم هذا ما قاله لعكاظ الاستاذ عبدالله باحميشان عضو ادارة الاهلي والمقرن الاداري على لعبة الطائرة بالنادي وأضاف :  
لم اكن اتوقع ان يظهر دوري اشبال الطائرة بهذه الصورة الهزيلة خصوصا اذا عرفنا ان الاشبال والشباب هم القاعدة الاساسية للفريق الاول فالغرض ان تكون المنافسة على هذا الدوري في ذروتها ولكن حصل العكس فالترتيب مثلا التمام المنصرم حقق

احد من المدينة ونادي الغزوه من بدرواني اعضاء الفريق الاحدي للقاء لصالحهم بـ ٤٨ درجة مقابل ٢٩ تكون افراد الفريق الاحدي من الاعضاء خالد عبدالرحمن عثمان واسامه الطيب وطارق عويضة ورامي خالد وعبد العزيز رحيم كما تكونت لجنة التحكيم من الاستاذة حمد الشريف وعبد الرحمن الحسين وعوض وفي ختام الحفل قام الاستاذ ابراهيم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم كاس البطولة لفريق احد بالإضافة الى جوائز عينية الى افراد الفريق المشاركة ٠٠ كما دعي المتسابقون الى حفل شاي اعده المكتب بهذه المناسبة

## النهضة مع حي العرب في الدمام

مباراتنا امام الروضة فهي احسن من السابقة ولكن هذا لا يمنع ان نقول باننا ان شاء الله سنكون افضل لتجانس المجموعة وكل مباراة قدمها الفريق حتى الان تسير من حسن لاجسن وهذا ما نرجوه ونتمناه

## استئناف دوري المملكة للكاراتيه الأسبوع القادم

تقرر ان يبدأ دوري اندية المملكة الأسبوع الثالث للكاراتيه يومي ١٠، ١١ الشهر الجاري على صالة رعاية الشباب بجدة كما تقرر اقامة اختبارات الترفعيع للحكام بالمنطقة الغربية في نفس اليومين السابقين في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة هذا وستمنح شهادات لجميع الاحزمة المعنوحة من الاتحاد بعد اعتماد النتائج من مجلس الادارة

ابو سامي اليوسف - الدمام :  
يلتقي خلال الأسبوع القادم فريق نادي النهضة لكرة القدم مع فريق حي العرب السوداني في مباراة وفيه على ملعب رعاية الشباب بالدمام وذلك ضمن استعدادات فريق نادي النهضة للدوري العام القادم هذا ويلتقي في الأسبوع القادم ايضا فريق نادي النهضة لكرة القدم مع فريق نادي الاهلي لكرة القدم على ملعب رعاية الشباب بالدمام حيث يجري الآن اتصالات بين ادارة النهضة مع ادارة الهلال لتحديد موعد المباراة خلال الأسبوع القادم  
● وعن مستوى النهضة خلال المباريات التجريبية السابقة قال مدير كرة القدم بنادي النهضة الأستاذ سعد الفيصل الحقيفة في مباراة النهضة والتألف الودية بالجبل قدم الفريق عرشها متوسطا رغم الفوز ٢/٠ صفر الا اننا دائما نطمح للاحسن اما

## إشراقه

### هاشم عيده هاشم

## تعاسة

### من نوع آخر

● مشكلة الإنسان أن لا يفهم أقرب الناس إليه .. ومشكلة الأكبر أن يفهم هذا الفهم الخاطئ .. أن تتحدث مع شخص متحدث شاتي على بلبلية التلقا بين الطرفين ..

● صحيح أن لكل إنسان أسراراً يحفظها لنفسه ..

● وصحيح أنه ليس بإمكان الإنسان أن يقول كل شيء حتى بالنسبة لأقرب الناس إليه .. بل ومن المظهر الأبله قول شيئاً كثيراً لهذا الأقرب والأقرب بحيث ..

● فانت إما أن تقول كل ما لديك لهذا الإنسان وتتحمل كل ما يترتب على ذلك من سلبيات .. وإما أن تحفظ به نفسك وتقع تحت حالة العذاب المستمر وتأتيب الضمير نتيجة غفلة هذا الطرف عن الحقيقة ..

● والمشكلة أن الفهم الخاطئ يقود إلى مواقف سيئة .. وقد يؤدي أي طرفين إلى كتابة نهاية هذا التفاعلية بينهما .. فانت حيناً تتعجب قلبك بكل صفاء ويكسر الخلال .. ويكسر حياءه لنفسه في أذن الطرف الثاني بما يدور في ذهنك فانت تحطم بقايا الثقة المتبادلة بينهما وقد تدفعك إلى اتخاذ مواقف جافة لا تنسجم رغبتك في إطلاعه على الحقيقة ومواجهته بها ..

● إن الفهم المتبادل بين أي طرفين لم يبعد وأردا في هذا الزمان .. ومن الصلابة .. ومن الانانية .. ومن التبرعات ..

● إن مشكلة الإنسان أنه يدعي بأنه يرغب في معرفة الحقيقة كاملة .. ولكن الواقع غير ذلك .. فانت إما أن تقول الحقيقة وتخسر .. وإما تتكلم عنها وتخطئ ويحسب ضلال دائم مستقبل الاحتفاظ به ..

● إن الكثير من المهتمين يتجاهلون مسؤولية لحظة من لحظة الحياة أمام الله .. في أن تجد قلباً لا يعرف الخوف الآخر وتقعاً كلاً .. لكننا في الواقع نركب بذلك أكبر خطيئة في حياتنا ..

● فالحقيقة تفتل مرة حتى في أحسن الساعات .. وحالها حتى في أحسن وأحسن الفهم والتفكير ..

● فقد يستيقظ الإنسان من غفوة ولحظات الرأفة التي يرمق فيها ويتحول بصورة مفاجئة إلى وحش كاسر ..

● إن الضباب الذي يهبط الإنسان كثيراً هو نتيجة لاحتباس ذاته يعني غريباً عن كل الناس .. ذلك أن العربة مسافة واحدة تعمل كل اثنين لا يعجز بينهما البعض حياء .. أو انهما يجانبا شيطاناً ويجعلان أسياء كثيرة عن بعضهما البعض ..

● وإذا كان هناك من يعتقد أنه يعرف كل شيء عن الطرف الآخر فليكن هذا الإنسان وأهم يومهم وهم .. لكن أن يكون هذا اليوم مصور عذاب الإنسان فذلك هو مصير الشقاء الأبدى وغيره أن يترقب باستمرار أن يراه خلال قفاهم وأن يحكموا عليه من خلال قفاهم الخاصة .. وأن يظهروه من حياتهم أيضاً ..

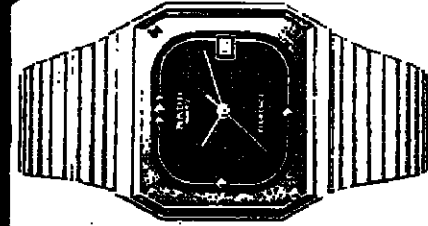
□ فواصل :  
لحظات التعاسة في حياة الإنسان كثيرة .. غير أن مصدر تعاسته الأبدى أن يحس بأنه مذبذب في غيبة من الأمانة والأصدقائه ..



Allusion

أولاً الأمانة العالية الشريعة التي لا يسعها الطعام - مقاهي مختلفة - تنكيلا راحة

محلات عبد الله محمد بن محفوظ جدة ٦٤٧٣٣٣ - الرياض : ٨٢١٧٣٣١ - ٤٤٤٢٢٠



مؤسسة الغزالي رادو RADO

للبيع بالجملة  
الرياض تليفون : ٤٧٨١٦٧٤ - ص ب : ٤٩١  
جدة تليفون : ٦٤٣٨٤١٨ - ٦٤٤٦٥٠٣ - ص ب : ٢٥٩٥



## ندوة في شیکاغو حول نظام العدالة الاجتماعية في الإسلام

٧. نوفمبر ١٩٨٢ - تورنتو - كندا

● عكاظ - خاص - جدة :  
مع بداية الاستعداد لحفل تكريم أوائل الجامعيين والجمعيات لعام ١٤٠١ هـ الذي تقيمه صحيفة عكاظ ، بدأت مساهمة المؤسسات الأهلية ورجال الأعمال والبنوك تصل إلى الصحيفة لما في هذه المشاركات من تكريم للشباب السعودي عدا الوطن وأمل المستقبل .

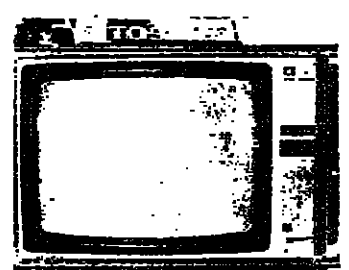


غازي جميل

وقد كان من بين هذه المساهمات مساهمة عكاظ من الجانبين محمد غازي عبد اللطيف جميل من اعداء كل طالب تفرغين توشيحاً ملون .

وقد أعرب الأستاذ غازي عبد اللطيف جميل عن تقديره لهذه الفكرة وإعتماده بضرورة دعمها من كل مؤمن ..

وعكاظ ، تشكر له هذه المساهمة . وستعلن بشيعة أنه خلال الأيام القادمة عن أسماء أوائل الجامعيين والجمعيات حسب الخطابات التي وصلتها من الجامعات .



٥٥ تكريم من قريه تشار الجبل وشاغلي بالحوار عن فكرة طرحها قبل أيام عن الهوية الإذاعية .. لو الشخصية التي تود أن تكون عليه أي من الإذاعيين .. البرنامج العام والبرامج الثاني .

٥٥ فقرة : إنك تتناول المسألة من خلال الانتماء السعودية وانتست لستمع العربي لأكثر من إذاعة تيت برنامجها باللغة العربية وانتست بنوع خاص من الإذاعات مع مستمعين .. في حين أنه لم تحدد بطريق الأسلوب أو الكيفية التي يمكن عن طريقها رسم وجهين لعملة واحدة .

٥٥ لفتة مثقفة ومستعملة جيدة لفت : أن هناك نوعاً من التماثل بين الإذاعين في بعض البرامج .. ولكن الإطراء العلة للبرامج لا يكفي لظهور الفرق بين البرنامج العام والبرامج الثاني .

٥٥ أضافت أن سمة التماثل كانت واضحة بين الإذاعين قبل عملية الدمج وتوحيدهم .. فإذاعة الرياض مثلاً كانت تعتمد اللغة الفصحى مصداقاً لقولها لا يوجد الإذاعة مع مستمعين .. فكانت عبارة عن معجم متحرك .. أما إذاعة جدة .. فكانت تعتمد اللغة الوسطية طبعاً لها .. أما الآن فإن الصورة تختلف تبعاً لتعدد مواقع الإذاعيين .. وحدث التماثل في أن الإذاعة الأولى ..

٥٥ وأزاء هذا التدخل فإن وجهة نظري تتمثل في اختيار نخبة من أميين الخرجين في الإذاعة ميمتها اختيار الشخصية المتميزة في الإلقاء الإذاعي لإذاعة واحدة فقط .. وما أسهل فكرة توحيداً على الاستيعاب السريع لأي تدريب في الإذاعة الصوتية .. ويمكن من خلال تجربة حل بعديتي وفدي الرشيد في إذاعة لندن ما يكفي لإقناعنا بمدى نجاح التجربة .. بعض مخرج صوتي من ذلك إذاعة لندن حين عمل في إذاعة فنترة من الوقت .. وقتي ما فنجنا في رسم الهوية .. القول لك من أنت !

رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ..

أقيمت هذه الندوة بالتعاون مع الجمعية الدولية لقانون العقوبات وجامعة شيكاغو وجامعة ديوبل ، واستمرت الندوة فترة ثلاثة أيام .

تحدث بذلك الدكتور فاروق مراد وقال أن وفد المملكة قد قدم عدة إجابات ودراسات تتعلق بنظام العدالة الاجتماعية في الإسلام .. وقد تكون الوفد من فضيلة الشيخ محمد بن عبيد الله رئيس ديوان المظالم والدكتور عيادة التركي مدير جامعة الإمام ، بالإضافة إلى مدير المعهد العالي للقضاء والشيخ محمد السعد الرشدي استاذ الشريعة بجامعة أم القرى والشيخ حسين حامد حسان استاذ الشريعة بجامعة أم القرى .

والجدير بالذكر أنه حضر هذه الاجتماعات عدد كبير من رجال القضاء والسادة الجامعات في أمريكا .

## طلاب الهندسة يعرفون على أساسياتها

● محسن أبو عيشة - جدة :  
أقامت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز حفل تعارف بين طلاب الكلية وأساتذتها تحت رعاية عميد الكلية الدكتور محمد نور قطاني .

وقد رحب العميد بالطلاب المستجدين وأعرب عن أمله في اتباع الإرشادات والمواظبة على التحصيل العلمي حتى يصلوا إلى تحقيق الأهداف المرجوة .

وتعرف الطلاب أثناء الحفل على نشاطات اللجان المختلفة بالكلية ، وأجاب الدكتور إبراهيم كتيبي مدير الشؤون الإدارية على العديد من الأسئلة التي وجهها إليه الطلاب .. وفي نهاية الحفل حضر الجميع حفل عشاء بهذه المناسبة .

مرور حائل  
يشهد من حملاته  
● خالد الراشد - حائل :  
ينظم حالياً مرور حائل حملات مشددة على أصحاب السيارات الذين لا يحملون رخص قيادة واستمارات للسيارات ، بالإضافة إلى ضبط صفار السن الذين يقودون السيارات .

تحدث بذلك المقدم سعد عبد الرحمن اليوسف رئيس مرور حائل وأعرب عن أمله في أن تلتزم المؤسسات والشركات بتعليمات المرور أي عدم تسليحها عالمياً لسيارات إلا إذا كانوا يحملون رخص قيادة .

رخص الدمام  
تنتقل لمبنى جديد  
● هزاع الهزاع - الدمام :  
انقل قسم الرخص من مرور الدمام إلى مبنى مستقل يضم جميع ما يتعلق بالرخص والاستمارات .. ويقع ذلك المبنى على تقاطع شارع ابن خلدون مع شارع الشترشي المركزي .

وقال الرائد عبدالعزيز عبدالواحد مدير مرور الدمام أن هذا انتهي عبارة عن مسانين الأولى لرخص القيادة والثانية لاستمارات السير .. ويحتوي المبنى على كوشنرات استقبال يدور في التفتيش والتفتيش .

## الأمير مقرن

● ليده أسبوع حافل بالنشاط والأجتماع مع كبار المسؤولين سيحصل سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل إلى مدينة الرياض يوم الجمعة القادم .. وسيستقبل سموه مشاريع منطقة حائل خلال التفتيش بالأسبوعين هناك .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

● الزلاء الأساتذة حامد مطاوع ورئيس تحرير جريدة الندوة .. وتركيب عيادة السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وأحمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة اختيروا ضمن الوفد المسافر إلى الجزائر لتغطية زيارة جلالة الملك فهد لها .

## النقابة العامة للسيارات

### بمكة المكرمة

### تعلن أنها بحاجة إلى مبنى

تقله برلاً من المبنى الحالي الواقع بمجرى عمارة الشيخ محمد بن عبد الصبابة .  
وأنه يكون المبنى المطلوب تتوفر به :

- عدة غرف واسعة
- عدد الغرف من ٣٠ إلى ٤٠ غرفة نظراً لعدد الأقسام
- به هويس واسع للسيارات
- موقع مناسب قريب من وكالة الحج .
- للربط بالاعمال بالنسبة للجامع والمطوفين على كل من لديه

عمارة بهذا الشكل مراجعة النقابة العامة للسيارات وأن يقدم برلاً في أقرب وقت موضعاً الدورية المطلوبة لذلك .

## يعلن معوض للمجوهرات أصحاب

### على فنتاح محلاتهم الجديدة في برج على رضا طريق المدينة وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٢/٥ هـ ١٩٨٢/١١/٢٠ م

يعدنا تشريفكم لنا بالزيارة

## التعاون وتحمّل المسؤولية هذا أساس المقاصف المدرسية

● أحمد الزهراني - الطائف :  
بعثنا الفت وزارة المعارف نظام التغذية بالدارس ، أصدرت نظاماً خاصاً بالمقاصف المدرسية داخل المدارس بهدف أي غرس مفاهيم التعاون في نفوس الطلاب وتحمل المسؤولية وحسن المعاملة .

وتعتمد هذه الجمعيات على اشتراك الطلاب في المقاصف ، بحيث يشرف عليها نخبة من المدرسين ، مع الاستعانة ببعض العمال والطلاب في إدارة أعمال المقصف .

وفي حالة عدم إمكان تأسيس مقصف في أي مدرسة ستقوم إدارة التعليم بإيجاد الحلول اللازمة لإنشاء هذا المقصف والتغلب على المشاكل التي تواجهه .

## النقابة العامة للسيارات

### بمكة المكرمة

### تعلن أنها بحاجة إلى مبنى

تقله برلاً من المبنى الحالي الواقع بمجرى عمارة الشيخ محمد بن عبد الصبابة .  
وأنه يكون المبنى المطلوب تتوفر به :

- عدة غرف واسعة
- عدد الغرف من ٣٠ إلى ٤٠ غرفة نظراً لعدد الأقسام
- به هويس واسع للسيارات
- موقع مناسب قريب من وكالة الحج .
- للربط بالاعمال بالنسبة للجامع والمطوفين على كل من لديه

عمارة بهذا الشكل مراجعة النقابة العامة للسيارات وأن يقدم برلاً في أقرب وقت موضعاً الدورية المطلوبة لذلك .

## النقابة العامة للسيارات

### بمكة المكرمة

### تعلن أنها بحاجة إلى مبنى

تقله برلاً من المبنى الحالي الواقع بمجرى عمارة الشيخ محمد بن عبد الصبابة .  
وأنه يكون المبنى المطلوب تتوفر به :

- عدة غرف واسعة
- عدد الغرف من ٣٠ إلى ٤٠ غرفة نظراً لعدد الأقسام
- به هويس واسع للسيارات
- موقع مناسب قريب من وكالة الحج .
- للربط بالاعمال بالنسبة للجامع والمطوفين على كل من لديه

عمارة بهذا الشكل مراجعة النقابة العامة للسيارات وأن يقدم برلاً في أقرب وقت موضعاً الدورية المطلوبة لذلك .